

Beer Can't Fix

Manon Lévesque & Pascal Fournier, Canada (2019)

Danse de partenaire Intermédiaire 64 comptes

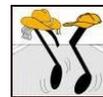
Position Closed

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf,
si indiqué

Musique : **Beer Can't Fix / Thomas Rhett**

Intro de 16 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 28-10-19

- 1-8 H : Side, Hold, Together, Side, Touch, Rocking Chair,**
F : Side, Hold, Together, Side, Touch, Reverse Rocking Chair,
- 1-2 H : PG à gauche - Pause
F : PD à droite - Pause
- &3-4 H : PD à côté du PG - PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7-8 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 9-16 H : Side, Hold, Together, Side, Touch, Rocking Chair,**
F : Side, Hold, Together, Side, Touch, Back Rock Step, 1/2 Turn, Together,
- 1-2 H : PD à droite - Pause
F : PG à gauche - Pause
- &3-4 H : PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PD à côté du PG - PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- Ne pas lâcher les mains*
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD
Position Wrap, face à O.L.O.D. homme à la gauche de la femme
- 17-24 Pinwheel 3/4 Turn, Rock Step, Large Back, Slide,**
Ne pas lâcher les mains
- 1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant I.L.O.D.
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG derrière I.L.O.D.
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à droite
Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
- 5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7-8 H : Large Step du PD derrière - Glisser la pointe G à côté du PD
F : Large Step du PG derrière - Glisser la pointe D à côté du PG
- 25-32 1/4 Turn, 1/2 Turn, Back, Touch, Walk, Hold, Walk, Hold,**
Lâcher les mains
- 1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
Position Challenge, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 3-4 H : PG derrière - Pointe D devant
F : PD derrière - Pointe G devant

- 5-8 **H** : PD devant - Pause - PG devant - Pause
F : PG devant - Pause - PD devant - Pause
Position One Hand Hold, main D de la femme dans main G de l'homme
- 33-40** **H** : 1/4 Turn, Hitch, Coaster Step, Rock Step, Shuffle Back,
F : 1/4 Turn, Hitch, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,
- 1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant - Lever le genou G
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Lever le genou D
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
- 3&4 **H** : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
Ne pas lâcher les mains
- 5-6 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
- 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 41-48** **H** : Back, Back, Shuffle Back, Back Toe Strut 1/2 Turn, Toe Strut 1/2 Turn,
F : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Toe Strut 1/2 Turn, Back Toe Strut 1/2 Turn,
- 1-2 **H** : PG derrière - PD derrière
F : PD devant - PG devant
Lâcher les mains D
- 3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
*Position Shake Hands, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
Lâcher les mains*
- 5-6 **H** : Plante du PD derrière - Dérouler 1/2 tour à droite et déposer le talon du PD *L.O.D.*
F : Plante du PG devant - Dérouler 1/2 tour à droite et déposer le talon du PG *R.L.O.D.*
Tag *À ce point-ci de la danse*
- 7-8 **H** : Plante du PG devant - Dérouler 1/2 tour à droite et déposer le talon du PG
F : Plante du PD derrière - Dérouler 1/2 tour à droite et déposer le talon du PD
Position Shake Hands, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
- 49-56** **H** : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, 1/4 Turn, Cross,
F : Rock Step, Shuffle Full Turn, Back Rock Step, 1/4 Turn, Cross,
- 1-2 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
Lâcher les mains
- 3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1 tour complet à gauche
Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
- 5-6 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Ne pas lâcher les mains
- 7-8 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - Croiser le PD devant le PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG devant le PD
Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- Reprises** *À ce point-ci de la danse*
- 57-64** **H** : Side, Together, (Together, Together) X3.
F : Side, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, Together.
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
- 1-2 **H** : PG à gauche - PD à côté du PG
F : PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG à côté du PD *L.O.D.*
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 3-4 **H** : PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD *O.L.O.D.*
- 5-6 **H** : PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche

7-8 *Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
H : PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : PD à côté du PG - PG à côté du PD

Les reprises

Durant la 1e routine de la danse, faire les 56 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Durant la 5e routine de la danse, faire les 56 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Tag **Durant la 3e routine de la danse, faire les 46 premiers comptes et ajouter :**

7-8 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG

7-8 **F** : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD

Recommencer la danse depuis le début