

Straight To Hell

Chorégraphe: Clément Brière et Martine Proteau 08/2018

Description: Danse de Partenaire, 32 comptes, Débutant-Intermédiaire

Youtube :

Musique : **Straight To Hell par Darius Rucker**, ft. Jason Aldean, Luke Bryan, Charles Kelley **intro** 32 comptes
Danse Miroir départ côte à côte main dans la main

1-8 SHUFFLE 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT,

Homme : **SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT.**

1&2 Pied Droit 1/4 de Tour à Gauche, Pied Gauche assemblé, Pied Droit à Droite

3&4 Pied Gauche 1/2 de Tour à Droite, Pied Droit assemblé, Pied Gauche à Gauche

5&6 Pied Droit 1/2 de Tour à Gauche, Pied Gauche assemblé, Pied Droit à Droite

7&8 Pied Gauche 1/2 de Tour à Gauche, Pied Droit assemblé, Pied Gauche à Gauche

**1-8 SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT,
SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT.**

Femme : 1&2 Pied Gauche 1/4 de Tour à Droite, Pied Droit assemblé, Pied Gauche à Gauche

3&4 Pied Droit 1/2 de Tour à Gauche, Pied Gauche assemblé, Pied Droit à Droite

5&6 Pied Gauche 1/2 de Tour à Droite, Pied Droit assemblé, Pied Gauche à Gauche

7&8 Pied Droit 1/2 de Tour à Droite, Pied Gauche assemblé, Pied Droit à Droite

9-16 CROSS OVER, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE STEP

Homme : 1-2 Pied Droit croise devant Pied Gauche, Pied Gauche à Gauche

3&4 Pied Droit croise derrière PG, Pied Gauche à Gauche, Pied Droit croise devant Pied Gauche

5-6 Pied Gauche dépose à Gauche avec poids, Retour du poids sur Pied Droit

7&8 Pied Gauche assemblé, Pied Droit sur place, Pied Gauche sur place

9-16 CROSS BEHIND, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, FULL TURN RIGHT

Femme : 1-2 Pied Gauche croise derrière Pied Droit, Pied Droit à Droite

3&4 Pied Gauche croise devant PD, Pied Droit à Droite, Pied Gauche croise derrière Pied Droit

5-6 Pied Droit dépose à Droite avec poids, Retour du poids sur Pied Gauche

7&8 Tour complet vers la Droite (D,G,D,)

17-24 ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT

Homme : 1-2 Pied Droit dépose arrière avec poids, Retour du poids sur Pied Gauche

3&4 Pied Droit avant, Pied Gauche assemblé, Pied Droit avant

5-6 Pied Gauche avant, 1/2 Tour à Droite

7&8 Pied Gauche 1/4 de Tour à Droite, Pied Droit assemblé, Pied Gauche 1/4 de Tour à Droite

17-24 ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

Femme : 1-2 Pied dépose Gauche avant avec poids, Retour du poids sur Pied Droit

3&4 Pied Gauche arrière, Pied Droit assemblé, Pied Gauche arrière

5-6 Pied Droit dépose arrière avec poids, Retour du poids sur Pied Gauche

7&8 Pied Droite avant, Pied Gauche assemblé, Pied Droit avant

25-32 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, STEP 1/4 TURN LEFT SCUFF

Homme : 1-2 Pied Droit diagonal arrière Droite, Pied Gauche Pointé au Pied Droit

3-4 Pied Gauche diagonal avant Gauche, Pied Droit Pointé au Pied Gauche

5-6 Pied Droit diagonal avant Droite, Pied Gauche Pointé au Pied Droit

7-8 Pied Gauche 1/4 tour à Gauche, Pied Droit Scuff

25-32 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, STEP 1/4 TURN RIGHT SCUFF

Femme : 1-2 Pied Gauche diagonal avant Gauche, Pied Droit Pointé au Pied Gauche

3-4 Pied Droit diagonal arrière Droite, Pied Gauche Pointé au Pied Droit

5-6 Pied Gauche diagonal arrière Gauche, Pied Droit Pointé au Pied Gauche

7-8 Pied Droit 1/4 de tour à Droite, Pied Gauche scuff