

Exit Simple

Brigitte Duhaut & Robert Richer, Canada (2018)

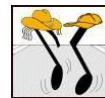
Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf,
si indiqué

Musique : **Simple / Florida Georgia**

Intro de 16 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 28-09-18

- 1-8 Side, Touch, Shuffle 1/4 Turn, Side Rock Step 1/4 Turn, Walk, Walk,**
1-2 **H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG**
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite**
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
*Position One Hand Hold, main D de l'homme dans main G de la femme
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Changer pour main G de l'homme dans main D de la femme*
- 5-6 H : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD**
F : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG
Position Left Open promenade, face à R.L.O.D.
- 7-8 H : PG devant - PD devant**
F : PD devant - PG devant
- 9-16 Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**
3&4 H : PG derrière - PD à côté du PD - PG devant
F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
Lâcher les mains
- 5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- Reprise À ce point-ci de la danse**
- 17-24 H : Rock Step, Triple Step, Pinwheel 1/2 Turn, Triple Step,**
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Step, Pinwheel 1/2 Turn, Triple Step,
1-2 **H : Rock du PG devant - Retour sur PD**
F : PD devant - Pivot 1/2 à gauche
*Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Épaule D à épaule D*
- 3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place**
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant**
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant
*Position Open Double Hand Hold, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
Épaule D à épaule D*
- 7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place**
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
- 25-32 H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step, Walk, Walk,**
F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step, Walk, Walk,
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

- 1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière
F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
Position Left Open Promenade, face à L.O.D. l'homme à l'extérieur du cercle
- 3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 5-6 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7-8 **H** : PD devant - PG devant
F : PG devant - PD devant
- To Left,**
- 33-40 **H** : Kick Ball Point, Sailor Step, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn Chasse
F : Kick Ball Point, Sailor Step, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn Chasse
- To Right,**
- 1&2 **H** : Kick du PD devant - PD à côté du PG - Pointe PG à gauche
F : Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe PD à droite
- 3&4 **H** : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
Lâcher les mains*
- 5&6 **H** : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
Les partenaires sont face à L.O.D., l'homme à l'intérieur du cercle
- 7&8 **H** : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 41-48 Behind, Side, Cross, Shuffle 1/4 Turn, Rock Step, Coaster Step.**
- 1&2 **H** : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
- 3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 5-6 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7&8 **H** : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 49-56 Triple Step, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2**
- Turn,**
- 1&2 **H** : Triple Step PG, PD, PG, légèrement vers la gauche
F : Triple Step PD, PG, PD, légèrement vers la droite
- 3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*
- 5&6 **H** : 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant
*Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
Lâcher les mains*
- 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 57-64 Side Rock Step, Cross Shuffle, Side Rock Step, Cross Shuffle.**
- 1-2 **H** : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

- Lâcher les mains*
- 3&4 **H** : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
Position Left Open Promenade, face à L.O.D. l'homme à l'extérieur du cercle
- 5-6 **H** : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
- Lâcher les mains*
- 7&8 **H** : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Reprise Durant la 2e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début