

# Swingin' Summer

Dan Albro (2004)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Closed Homme face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si  
indiqué

**Nothin' 'Bout Love Makes Sense / LeAnn Rimes**

**Flip, Flop & Fly / Big Joe Turner**

Countrydancemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 04 mars 2011

**1-6 Side Shuffle, Side Shuffle, Back Rock Step,**

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**7-12 H : Side Shuffle, Side Shuffle, Back Rock Step,**

F : Side Shuffle, Shuffle 3/4 Turn, Back Rock Step,

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Main D de l'homme et main G de la femme libres

La femme passe devant l'homme, sous le bras G de l'homme et sous son bras D

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 3/4 de tour à droite

Homme face à L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Position Single Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**13-20 H : Steps 1/4 Turn, Coaster Step, Stomp Up, Kick,**

F : Steps 1-1/2 Turn, Coaster Step, Stomp Up, Kick,

La femme repasse devant l'homme, sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-4 H : Steps PG, PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à droite

F : Steps PD, PG, PD, PG, 1 tour et 1/2 à gauche

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Position Double Hand Hold

5&6 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

7-8 H : Stomp Up du PD à côté du PG - Kick du PD devant en diagonale

F : Stomp Up du PG à côté du PD - Kick du PG devant en diagonale

**21-26 Coaster 1/4 Turn, Stomp Up, Coaster Step,**

1&2 H : PD derrière - PG à côté du PD - 1/4 de tour à gauche et PD à droite

F : PG derrière - PD à côté du PG - 1/4 de tour à droite et PG à gauche

Les partenaires sont face à L.O.D. Main G de l'homme dans main D

de la femme devant et main D de l'homme sur la hanche D de la femme

Main G de la femme sur l'épaule G de l'homme

3-4 H : Stomp Up du PG à côté du PD - Kick du PG devant

F : Stomp Up du PD à côté du PG - Kick du PD devant

5&6 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

**27-32 H : Shuffle Fwd, Shuffle 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn.**

F : Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Shuffle 1/2 Turn.

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à droite

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant légèrement

Reprendre la position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

5&6 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

**Note** La main G de l'homme et la main D de la femme demeurent jointes  
tout au long de la danse