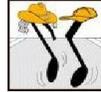


Rockingham Rumble

Dan Albro, U.S.A. (2012)



Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Make This Day / The Zac Brown Band**

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 18 février 2012

1-8 Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch,

1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 H : PG à gauche - PD à côté du PG

F : PD à droite - PG à côté du PD

7-8 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

9-16 Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, 1/4 Turn, Brush,

1-2 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

3-4 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 H : PD à droite - PG à côté du PD

F : PG à gauche - PD à côté du PG

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme

7-8 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Brosse le PG devant

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosse le PD devant

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

17-24 Rock Step, 1/2 Turn, Brush, Step, Lock, Step, Brush,

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 H : 1/2 tour à gauche et PG devant - Brosse le PD devant

F : 1/2 tour à droite et PD devant - Brosse le PG devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5-8 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosse le PG devant

F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosse le PD devant

25-32 Step, Lock, Step, Step, Lock, Step, Step, Hold,

1-2 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG

F : PD devant - Lock du PG derrière le PD

3-4 H : PG devant - PD devant

F : PD devant - PG devant

5-8 H : Lock du PG derrière le PD - PD devant - PG devant - Pause

F : Lock du PD derrière le PG - PG devant - PD devant - Pause

33-40 Step, Hold, 1/4 Turn, Hold, Step, Hold, 1/4 Turn, Hold,

1-2 H : PD devant - Pause

F : PG devant - Pause

Lâcher les mains

- 3-4 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pause
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pause
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
- 5-8 **H** : PD devant - Pause - 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause
F : PG devant - Pause - 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause
Vous êtes face à R.L.O.D.

41-48 Step, Hold, 1/4 Turn, Hold, Kick, Out, Out, Hold,

- 1-4 **H** : PD devant - Pause - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pause
F : PG devant - Pause - 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pause
Position Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 5 **H** : Kick du PD devant en diagonale à la gauche de la femme
F : Kick du PG devant en diagonale à la droite de l'homme
- 6-7-8 **H** : PD à l'extérieur - PG à l'extérieur - Pause *largeur des épaules*
F : PG à l'extérieur - PD à l'extérieur - Pause *largeur des épaules*

49-56 Hip Sways, Side, Together, Step, Touch,

- 1-2 Balancer les hanches à gauche - Pause
- 3-4 Balancer les hanches à droite - Pause *poids sur le PD*
Lâcher les mains, les partenaires passent épaule D à épaule D
- 5 PG à gauche
- 6-7-8 PD à côté du PG - PG devant - Pointe D à côté du PG

57-64 H : Side, Hold, Together, Hold, Back, Back, Cross, Hold.

- F : Side, Together, Back, Hold, Side, Together, Cross, Hold.**
- 1-2 **H** : PD à droite - Pause
F : PD à droite - PG à côté du PD
Dos à dos, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Les partenaires passent épaule G à épaule G
- 3-4 **H** : PG à côté du PD - Pause
F : PD derrière - Pause
- 5-6 **H** : PD derrière - PG derrière
F : PG à gauche - PD à côté du PG
Reprendre la position de départ
- 7-8 **H** : Croiser le PD devant le PG - Pause
F : Croiser le PG devant le PD - Pause