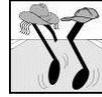


Madison Cowboy Last Night

Nathalie Émond

countrydancersworld@hotmail.com



Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 4 murs

Musique : **Last Night / D.J. Robbie**

Intro de 8 comptes

Video

Countrydansemag.com

Robert Martineau, ajouté sur le site le 27 avril 2010

- 1-8 Cross, Brush, Shuffle Fwd, (Step, Lock, Step) X2,**
1-2 Croiser le PD devant le PG - Brosser le PG devant
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6& PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
7-8& PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
- 9-16 (Side, Shimmy Shoulders, Together, Clap) X2,**
1-2 PD à droite en pliant les genoux et en secouant les épaules
3-4 PG à côté du PD - Taper des mains
5-6 PD à droite en pliant les genoux et en secouant les épaules
7-8 PG à côté du PD - Taper des mains
- 17-24 Vine To Right, Hitch, (Toe Strut And Bump) X2,**
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3-4 PD à droite - Lever le genou G
Coup de hanches à gauche sur le compte 5 et à droite sur le compte 7
5-6 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
7-8 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
- 25-32 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, (Stomp Down) X3,**
1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 06:00
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00
7& Stomp Down du PD devant - Stomp Down du PG devant
8 Stomp Down du PD devant
- 33-40 Sailor Step, Sailor Step, Rock Step, Coaster Step,**
1&2 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 41-48 (Stomp Up With Body Rolls) X2, Steps 1/4 Turn And Touches,**
1 Stomp Up du PD à côté du PG, balancer le corps à droite
2 Balancer le corps à gauche
3 Stomp Up du PG à côté du PD, balancer le corps à droite
4 Balancer le corps à gauche
5 Pointe D à droite, 1/16 de tour à gauche sur le PG
6 Pointe D à droite, 1/16 de tour à gauche sur le PG
7 Pointe D à droite, 1/16 de tour à gauche sur le PG
8 Pointe D à droite, 1/16 de tour à gauche sur le PG 09:00
Note Sur les 4 derniers comptes, vous avez accompli 1/4 de tour à gauche
- Tag Au début de la 4e routine, faire les 8 premiers comptes et ajouter :**

- 1-8 (Stomp Up With Body Rolls) X2, Merengue Steps Fwd.**
- 1 Stomp Up du PD à côté du PG, balancer le corps à droite
 - 2 Balancer le corps à gauche
 - 3 Stomp Up du PD à côté du PG, balancer le corps à droite
 - 4 Balancer le corps à gauche
 - 5-8 PD devant - PG devant - PD devant - PG devant
- Puis recommencer la danse depuis le début**