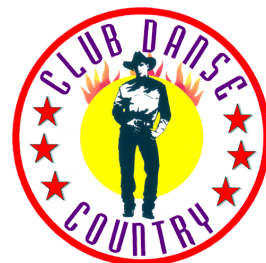


# LET IT GO

Chorégraphes: Manon Lévesque et Daniel Lepage

[www.clubdansecountry.com](http://www.clubdansecountry.com)



Description : Danse de partenaire, débutant - intermédiaire, 64 comptes

Musique : **It Happens / Sugarland**

Départ: *Position* : -femme ILOD homme OLOD, femme à la droite de l'homme, mains droites.

*Musique*: débuter la danse après 64 temps (quand la guitare commence)

*Tous les pas sont « miroirs » sauf indications contraires en rouge.*

*Les pas décrits sont ceux de l'homme.*

1.8 **STEP, TOUCH, STEP BACK, HEEL, STEP, TOGETHER, STEP, SCUFF ½ TURN RIGHT**

1.4 PD avant - Touch PG derrière PD - PG dépose arrière - Touch talon D devant PG

5.8 PD devant - Assemble PG - PD devant - Scuff PG ½ tr à droite.

*(lâcher les mains droites et prendre les mains gauches)*

9.16 **STEP, TOUCH, STEP BACK, HEEL, STEP, TOGETHER, STEP, SCUFF ½ TURN LEFT**

9.12 PG avant - Touch PD derrière PG - PD dépose arrière - Touch talon G devant PD

13.16 PG devant - Assemble PD, PG devant - Scuff PD ½ tr à gauche

17.24 **H: STEP, TOUCH, STOMP, STOMP, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD**

**F: STEP, TOUCH, STEP BACK, HEEL, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD**

*(reprendre les mains droites au-dessus des mains gauches)*

1.4 H: PD avant - Touch PG derrière PD - Stomp G- Stomp D

**F : PD avant - Touch PG derrière PD - PG dépose arrière - Touch talon D devant PG**

*(lever les bras droits au-dessus de la tête de la femme pour prendre position sweetheart à 7-8)*

5.8 H : PG à gauche - PD assemble – PG ¼ de tour à G – Pause

F : PD à droite – PG assemble – PD ¼ de tour à D – Pause

25-32 **STEP, STEP, STEP, SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD**

1.4 Marche PD-PG-PD – Pause

5.8 PG à gauche- Glisse PD à côté du PG – Stomp PD – Pause

*(lâcher les mains et prendre main D de l'homme et main G de la femme – right open promenade)*

33.40 **STOMP ¼ TURN RIGHT, STOMP L, HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, BACK ROCK STEP**

*(vous allez revenir en position face à face double hand hold)*

1-4 Stomp PD ¼ de tour à droite – Stomp PG – Talon D devant – Assemble PD au PG –

5.8 Talon G devant – Assemble PG au PD – Rock PD derrière – Retour sur le PG

41- 48 **HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, BACK ROCK STEP, STOMP, HOLD**

1.4 Talon D devant – Assemble PD au PG – Talon G devant – Assemble PG au PD

5.8 Rock PD derrière – Retour sur le PG – Stomp PD à côté du PG – Pause

49.56 **SIDE, TOGETHER, ¼ TURN LEFT, HOLD, ¾ TURN LEFT R, L , TOGETHER CLAP BOTH HAND'S PARTNER**

*(vous allez reprendre la position « right open promenade »)*

1.4 PG à gauche – Assemble PD à côté du PG – PG ¼ de tour à gauche, Pause

5.8 PD ¼ de tour à gauche- PG ½ tour à G – Assemble PD au PG – tape les 2 mains de la partenaire

*(garder les mains appuyées l'une sur l'autres)*

57.64 **H : SIDE, TOGETHER X 4**

**F: SIDE, TOGETHER, SIDE X 2 TO THE RIGHT, SIDE, TOGETHER, X 2 TO THE LEFT**

*(garder les mains ensemble)*

1.4 H : PG à gauche – Assemble pied D à côté du PG, PG à gauche – Assemble pied D à côté du PG

F : PD à droite – Assemble pied G à côté du PD – PD à droite – **Touch PG à côté du PD**

*(la main droite de l'homme reprend la main droite de la femme)*

5-8 H : PG à gauche – Assemble PD à côté du PG – PG à gauche – Touch PD à côté du PG

**F : PG à gauche – Assemble PD à côté du PG – PG à gauche – Touch PD à côté du PG**