

# Don't Really Matter

Claude Martin & Germaine Lemieux, Canada (2011)

[Germaineclaude@hotmail.com](mailto:Germaineclaude@hotmail.com)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Closed Western

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si  
indiqué

Musique : Don't Really Matter / Roy Torres

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

## Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 01 septembre 2011

- 1-8 H : Cross Rock Step, Side Shuffle, Cross Rock Step, Shuffle Back,  
F : Back Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**
- 1-2 H : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG  
F : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 5-6 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant en diagonale à gauche  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale à droite
- 9-16 H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Point, Step, Point,  
F : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Point, Step, Point,**
- 1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
*Main D de l'homme dans main G de la femme, hauteur de la poitrine  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche  
*Position Wrap, face à L.O.D. homme légèrement derrière la femme*
- 5-8 H : PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche  
F : PD devant - Pointe G à gauche - PG devant - Pointe D à droite
- 17-24 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk Shuffle Fwd,  
F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,**  
*La femme sort du Wrap, ne pas lâcher les mains  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 1-2 H : PG devant - PD devant  
F : PD, 1/4 de tour à droite - 1/4 de tour à droite et PG derrière  
*Bras G de l'homme et bras D de la femme demeurent levés  
Main D de l'homme et main G de la femme en bas sur la hanche G de la femme*
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
*Ne pas lâcher les mains*
- 5-6 H : PD devant - PG devant  
F : 1/2 tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD derrière  
*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. épaule D à épaule D  
Main G de l'homme dans main D de la femme, devant l'homme  
Main D de l'homme dans main G de la femme, derrière la femme  
Les bras sont croisés, bras D de la femme au-dessus du bras D de l'homme*
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 25-32 Charleston Steps, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step,**  
*Garder cette position durant cette séquence*
- 1-2 H : PG devant - Balayer et toucher la pointe D devant  
F : PD derrière - Balayer et toucher la pointe G derrière
- 3-4 H : PD derrière - Balayer et toucher la pointe G derrière  
F : PG devant - Balayer et toucher la pointe D devant
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant  
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place  
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place  
*Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. épaule D à épaule D*

**33-40 H : 1/4 Turn, Side, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,  
F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

1-2 H : PD, 1/4 de tour à droite - PG à gauche  
F : PG, 1/4 de tour à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière  
*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D*  
*Position Open Double Hand Hold*

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place  
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
*Lâcher main G de la femme et main D de l'homme*  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite  
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche  
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D*

**41-48 H : 1/4 Turn, Back, Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd,  
F : 1/4 Turn, Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,**

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG derrière  
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD derrière  
*Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.*

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5-6 H : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche  
F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière  
*Position Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D*

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

**49-56 H : Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,  
F : Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,**

*Lâcher main D de la femme et main G de l'homme*

1-2 H : Rock du PD devant, 1/4 de tour à gauche - Retour sur le PG  
F : Rock du PG devant, 1/4 de tour à droite - Retour sur le PD

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite  
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5-6 H : Steps PG, PD, en avançant légèrement  
F : 1/2 tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière  
*Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D*

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

**57-64 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step.**

*L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G*

*L'homme passe devant la femme*

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière R.L.O.D.  
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant L.O.D.

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place  
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place  
*L'homme repasse sous le bras D de la femme et sous son bras G*  
*La femme passe devant l'homme*

5-6 H : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche  
F : PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/4 de tour à droite  
*Reprendre la position de départ*

7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place  
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place