

Betty Lou Boogie

Anita McNab

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 48 comptes 4 murs
Musique : **Betty Lou's Getting Out Tonight / Bob Seger** 178 BPM

Intro de 48 temps

Countrydansemag.com

1-8 Heel, Together, Heel, Together, Heel Split, Heel Split,

- 1-2 Talon D devant - PD à côté du PG
- 3-4 Talon G devant - PG à côté du PD
- 5-6 Ouvrir les talons - Fermer les talons
- 7-8 Ouvrir les talons - Fermer les talons

9-16 Heel, Together, Heel, Together, Heel Split, Heel Split,

- 1-2 Talon D devant - PD à côté du PG
- 3-4 Talon G devant - PG à côté du PD
- 5-6 Ouvrir les talons - Fermer les talons
- 7-8 Ouvrir les talons - Fermer les talons

17-24 Vine To Right, Twist, Twist, Twist, Twist,

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - Pointer le PG en diagonale gauche devant
- 5-6 Twister les talons vers la gauche - Twister les talons vers la droite (*poids sur PD*)
- 7-8 Twister les talons vers la gauche - Twister les talons vers la droite

25-32 Vine To Left, Twist, Twist, Twist, Twist,

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 PG à gauche - Pointer le PD en diagonale droite devant
- 5-6 Twister les talons vers la droite - Twister les talons vers la gauche (*poids sur PG*)
- 7-8 Twister les talons vers la droite - Twister les talons vers la gauche

33-40 Step, Tap, Step, Tap, Step, Tap, Step, Tap,

- 1-2 PD devant en diagonale droite - Pointer le PG à côté du PD
- 3-4 PG devant en diagonale gauche - Pointer le PD à côté du PG
- 5-6 PD devant en diagonale droite - Pointer le PG à côté du PD
- 7-8 PG devant en diagonale gauche - Pointer le PD à côté du PG

Lors de cette séquence, vos genoux pointeront vers l'intérieur sur les taps

41-48 Back, Back, Back, Touch, Vine To Left (Or Rolling Vine) 1/4 Turn, Tap.

- 1-2 PD derrière - PG derrière
- 3-4 PD derrière - Pointer le PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 PG, 1/4 de tour à gauche - Pointer le PD à côté du PG

Option :

- 5-6-7 Débouler 1/4 de tour vers la gauche sur PG, PD, PG
- 8 Pointer le PD à côté du PG