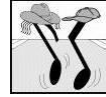


Best Friend Waltz

Mariette & Jean-Marc Villeneuve, Canada (2011)

countrymjm@hotmail.com



Danse de partenaires Valse Débutant-Intermédiaire 48 comptes

Position Closed Western Homme face à L.O.D. Femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **You're The Best Friend / Mike Denver**

Intro de 24 comptes

Video

Countrydancemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 15 mai 2011

- 1-12 H : (Cross Basic Fwd) X2, (Steps Fwd) X2,
F : (Cross Basic Back) X2, Steps 1/2 Turn, Steps Fwd,**
- 1-2-3 H : Croiser le PG devant le PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD
F : Croiser le PD derrière le PD - PG à côté du PD - PD à côté du PG
- 4-5-6 H : Croiser le PD devant le PD - PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD
*Lâcher main D de l'homme et main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 7-8-9 H : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
F : PD devant, 1/2 tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
- 10-11-12 H : PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 13-24 (Basic Steps 1/4 Turn) X2, Steps 3/4 Turn, Steps Back,**
- 1-2-3 H : PG, 1/4 de tour à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD
F : PD, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG
*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
La main D de l'homme frappe la main G de la femme*
- 4-5-6 H : PD, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : PG, 1/4 de tour à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD
*Reprendre la position Left Open Promenade, face à L.O.D.
L'homme passe sous son bras G et sous le bras D de la femme*
- 7-8-9 H : PG, 3/4 de tour à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD
F : PD, 3/4 de tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG
Position Double Hand Hold, Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 10-11-12 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 25-36 H : (Basic Steps Fwd, Basic Steps Back) X2,
F : Basic Steps Fwd, Basic Steps Back, Basic Steps 1/2 Turn,
Basic Steps Back,**
- 1-2-3 H : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
F : PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
- 4-5-6 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
- 7-8-9 H : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
F : PD derrière, 1/2 tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG
Position Wrap, face à O.L.O.D. la femme à la gauche de l'homme
- 10-11-12 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 37-48 H : Basic Steps Fwd, Steps 1/4 Turn, Basic Steps Fwd, Basic Steps Fwd.
F : Steps 1/2 Turn, Steps 1/2 Turn, Steps 3/4 Turn, Basic Steps Back.**
*La femme repasse sous le bras D de l'homme et sous son bras G
pour sortir de la position Wrap*

- 1-2-3 **H** : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
F : PD derrière, 1/2 tour à gauche - PG à côté du PD - PD à côté du PG
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
Homme face à L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 4-5-6 **H** : PD, 1/4 de tour à gauche - PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : PG devant, 1/2 tour à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD
*Homme face à L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 7-8-9 **H** : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
F : PD derrière, 3/4 de tour à gauche - PG à côté du PD - PD à côté du PG
Reprendre la position Closed Western, homme face à L.O.D. femme face à R.L.O.D.
- 10-11-12 **H** : PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD