

BALADA BOA

Manon Lévesque

Description: 64 comptes, 1 mur, danse de ligne Débutant

Musique: « Balada (Tché tcheree tché tché) » de Gustavo Lima

www.clubdansecountry.com



- 1-8 STEP, ROCK STEP, STEP, ROCK STEP, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN**
1&2 PD à droite, rock PG diagonale arrière, retour du poids sur PD
3&4 PG à gauche, rock PD diagonale arrière, retour du poids sur PG
5-6 PD devant, ½ t. à G et PG sur place
7-8 PD devant, ½ t. à G et PG sur place
- 9-16 REPEAT 1-8**
- 17-24 DIAGONAL SHUFFLE R, DIAGONAL SHUFFLE LEFT, STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN**
1&2 Chassé diagonale droite, D-G-D (pousse les 2 mains dans la même diagonale D)
3&4 Chassé diagonale gauche, G-D-G (pousse les 2 mains dans la même diagonale G)
5-6 PD devant, ¼ à G et PG sur place (coudes suivent le mouvement)
7-8 PD devant, ¼ à G et PG sur place (coudes suivent le mouvement)
- 25-32 REPEAT 17-24**
(de retour sur le mur de danse à 32)
- 33-40 MERENGUE STEP IN PLACE D-G-D-G-D-G-D-G**
1-2 bras D devant, bras G devant
3-4 bras D croise à la taille G, bras G croise à la taille D
5-6 main D derrière la nuque D, main G derrière la nuque G
7-8 bras D devant, bras G devant en joignant les mains
- 41-48 TURN, TURN, TURN, TURN, ROCKING CHAIR**
1-2 PD touche avec 1/4 t. à G, PD touche avec 1/4 t. à G
3-4 PD touche avec 1/4 t. à G, PD touche avec 1/4 t. à G
(de 1 à 4, on garde les bras tendus devant et mains assemblées)
5-6 PD devant, retour du poids sur PG
7-8 PD arrière, retour du poids sur PD
- 49-64 REPEAT 33-48**

beaucoup de plaisir assuré!