Be Her (P) (fr)

Count: 48 **Wall:** 0 **Level:** Novice Partenaire
Choreographer: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Mai 2026
Music: Be Her - Ella Langley

Position Indian face à OLOD
Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique, sauf si indiqué
Intro: 16 comptes

[1-8] H&F: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, TOGETHER, SHUFFLE 1/4 TURN R

1-2	PG à gauche - PD à côté du PG
3&4	Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/4 de tour à gauche LOD
	Position Sweetheart face à LOD
5-6	1/4 de tour à gauche et PD devant - PG à côté du PD ILOD
	L'homme lâche le contact de sa main G, lève le contact de sa main D et la femme passe en dessous
	Sur 6, prendre la position Reverse Indian les mains en bas des hanches
7&8	Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/4 de tour à droite LOD
	Position Hammerlock face à LOD

[9-16] H: ROCK STEP, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE FWD
F: ROCK STEP, COASTER STEP, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R

1-2	Rock du PG devant - Retour sur le PD
3&4	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
5-6	H: PD devant - PG devant
	F: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière RLOD
	L'homme lâche le contact de sa main G, lève le contact de sa main D et la femme passe en dessous
7&8	H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
	F: Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/2 tour à droite LOD
	Sur 8, prendre la Position Sweetheart face à LOD

[17-24] H&F: CROSS ROCK STEP, TOGETHER, CROSS ROCK STEP, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

1-2&	Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD
3-4&	Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG
5-6	PG devant - PD devant
7&8	Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[25-32] H: ROCKING CHAIR, STEP, 1/4 TURN R, BEHIND, SIDE, CROSS
F: STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP, 1/4 TURN R, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2	H: Rock du PD devant - Retour sur le PG
	F: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche RLOD
	L'homme lâche le contact de sa main G, lève le contact de sa main D et la femme passe en dessous
3-4	H: Rock du PD derrière - Retour sur le PG
	F: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
	L'homme conserve le contact de sa main D levé et la femme passe en dessous
	Sur 4, on reprend la position Sweetheart face à LOD
5-6	PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche OLOD
	Position Indian face à OLOD
7&8	Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

RESTART À ce point-ci de la danse à la 3e répétition

[33-40] H&F: 1/4 TURN L AND SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/2 L, SHUFFLE 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD

1&2	1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant LOD
	Position Sweetheart face à LOD
3&4	Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/2 tour à gauche RLOD
	L'homme lâche le contact de sa main D, lève le contact de sa main G et passe en dessous
5&6	Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/2 tour à gauche LOD
	L'homme conserve le contact de sa main G levé et la femme passe en dessous
	Sur 6, on reprend la position Sweetheart face à LOD
7&8	Shuffle PD, PG, PD, en avançant

[41-48] H: BEHIND, SIDE, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, CROSS SHUFFLE
F: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK, SIDE, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE

1-2	H; Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
	F: PG à gauche - PD à côté du PG
	On change de côté, l'homme commence à lever le contact de sa main G
3&4	H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
	F: Shuffle PG, PD, PG, en reculant
	L'homme lâche le contact de sa main D, lève le contact de sa main G et la femme passe en dessous
	Sur 4, l'homme baisse le contact de sa main G
5-6	H; 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG devant OLOD
	F: PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG devant OLOD
	L'homme tourne devant la femme puis se positionne derrière elle
	On prend la position Indian face à OLOD
7&8	Shuffle PD, PG, PD, en croisant le PD devant le PG vers la gauche

On recommence…

RESTART À la 3e répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes puis recommencer depuis le début

Bonne danse !
Suzanne & Marc ☐
