

# Love That Song (P) (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Novice Partenaire



Choreographer: David Robert (CAN) - Octobre 2024

Music: Used to Love That Song - Tebey

**Position Sweat Heart Face L.O.D.**  
**Les Pas Sont De Type Identique Sauf si Indiqué**

Départ après 32 comptes

**[1-8] (Step, Slide, Step, Scuff) Fwd Diagonaly X2**

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | PD devant en diagonal droite – PG à côté du PD |
| 3-4 | PD devant en diagonal droite – Scuff du PG     |
| 5-6 | PG devant en diagonal gauche – PD à côté du PG |
| 7-8 | PG devant en diagonal – Scuff du PD            |

**[9-16] (Step Fwd diagonaly, Touch) X2, Step X3 1/4 Turn, Touch, (Step Fwd, Touch) X2, Step X3 3/4 Turn, Touch,**

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | PD devant en diagonal droite – Pointe G à côté du PD |
| 3-4 | PG devant en diagonal gauche – Pointe D à côté du PG |

**Ne pas Lâcher le Mains, La Femme passe en dessous du Bras G**

- |     |   |
|-----|---|
| 5-6 | PD à côté du PG - PG a côté du PD, 1/4 tour à droite O.L.O.D PD à côté du PG, 1/4 tour à droite - PG a côté du PD, 1/4 tour à droite I.L.O.D. |
| 7-8 | PD à côté du PG – Pointe G à côté du PD PD à côté du PG, 1/4 tour à droite – Pointe G à côté du PD  |

**Position Cross Double Hand Hold**

**[17-24] Vine To Left, Touch, Vine To Right 1/4 Turn, Touch, Lâcher les mains G**

- |     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| 1-2 | PG à gauche – PD croisé derrière PG |
| 3-4 | PG à gauche – Pointe D à côté du PG |
| 5-6 | PD à droite – PG croisé derrière PD |

**Lâcher Mains D et prendre Mains G**

- |     |  |
|-----|--|
| 7-8 | PG à devant, 1/4 tour à droite – Pointe D à côté PG H = R.L.O.D F = L.O.D. |
|-----|--|

**[25-32] Rock Fwd, Step 1/2 Turn, Scuff, (Step, Scuff) X2 Rock Back, Step Fwd, (Step, Scuff) X2**

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | Rock du PG devant – Retour sur le PD Rock du PG derrière – Retour sur le PD  |
| 3-4 | 1/2 tour à gauche, PG devant - Scuff du PD L.O.D. PG devant- Scuff du PD Reprendre les mains D, Position Sweat Heart |
| 5-6 | PD devant – Scuff du PG  |
| 7-8 | PG devant – Scuff du PD  |

**Restart à ce point à la troisième routine**

**[33-40] Vine To Right 1/4 Turn, Touch, Vine to Right, 1/2 Turn, Touch, Cross, Back 1/4 Turn, Back, Touch, Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Touch,**

**L'homme et La femme traverse, La femme passe devant l'homme et passe sous son bras D**

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | PD à droite – PG croisé derrière PD PD croisé dessus PG – PG derrière, 1/4 tour à droite                      |
| 3-4 | PD derrière, 1/4 tour à gauche – Pointe G à côté du PD I.L.O.D. PD derrière – Pointe PG à côté du PD R.L.O.D. |

**L'homme et La femme traverse, La femme passe devant l'homme et passe sous son bras D et ensuite sous son bras G**

- |     |   |
|-----|---|
| 5-6 | PG à gauche, 1/4 tour à droite - PD croisé derrière gauche R.L.O.D. PG croisé dessus PD, 1/4 tour à gauche – PD derrière, 1/4 tour à gauche I.L.O.D. 7-8 PG derrière, 1/4 tour à droite – Pointe D à côté du PG PG derrière – Pointe D à côté du PG |
|-----|---|

**[41-48] 1/4 Turn (Walk X3), Scuff, Step, Lock, Step, Scuff, 1 1/4 Turn, Scuff, Step Lock, Step Scuff, Lacher les main G, la femme tourne en dessous son bras D**

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | 1/4 tour à gauche, PD devant – PG devant L.O.D. 1/4 tour à droite, PD devant - 1/2 tour à droite, PG derrière |
|-----|---|

- |     |   |
|-----|---|
| 3-4 | PD devant – Scuff du PG 1/2 tour à droite, PD devant – Scuff du PG L.O.D. |
|-----|---|

**Prendre les mains droites, Position Sweatheart**

5-6 PG devant – Lock du PD derrière PG  
7-8 PG devant – Scuff du PD

**[49-56] 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Vine To Right 1/4 Turn, Touch**

**Lâcher les main G, La femme passe en dessous son bars D**

1-2 1/4 tour à gauche, PD à droite – Pointe G à côté du PD I.L.O.D.

**Reprendre les main G, Position Indienne Inversé**

3-4 PG à gauche – Pointe PD à côté du PG

5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD

**Lâcher les main G, La femme passe en dessous son bars D**

7-8 PD devant, 1/4 tour à droite – Scuff du PG L.O.D.

**Reprendre les main G, Position Sweatheart**

**[57-64] 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Vine To Right 1/4 Turn, Touch**

1-2 1/4 tour à droite, PG à gauche – Pointe D à côté du PG R.L.O.D.

**Position Indienne**

3-4 PD à droite – Pointe PG à côté du PD

5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG

7-8 PG devant, 1/4 tour à gauche – Scuff du PD L.O.D.

**Position Sweatheart**

**RESTART : A la Troisième routine, faire les 32 premiers comptes et recommencer au début**

514 464-7621

[www.ecolestardance.ca](http://www.ecolestardance.ca)