

# Copenhagen

(a.k.a. Copenhagen Remix)

*Coral Tucker, U.S.A. ( 2009 )*

[danceinline@gmail.com](mailto:danceinline@gmail.com)

Danse en ligne Débutant- Intermédiaire 36 comptes 4 murs

**Boots On / Randy Houser**

**Boots On (Club Remix) / Randy Houser**

Départ sur les paroles



**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 28 septembre 2010

- 1-8 Walk, Walk, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Rock Step, Triple 1/2 Turn,**  
1-2 PD devant - PG devant 12:00  
3-4 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant  
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
7&8 Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 06:00
- 9-16 Walk, Walk, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Point, Cross Shuffle,**  
1-2 PG devant - PD devant  
3-4 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant 06:00  
5-6 PG devant - Pointe D à droite  
7&8 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 17-24 Side Rock Step, Touch, 1/2 Turn, Kick Ball Touch, Kick Ball Cross,**  
1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD  
3-4 Pointe G à côté du PD - 1/2 tour à gauche sur la plante du PG 12:00  
5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD  
7&8 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
- 25-32 Point, Hitch, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Stomp Down, Hold,**  
1-2 Pointe G à gauche - Lever le genou G vers le genou D  
3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche 09:00  
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 03:00  
7-8 Stomp Down du PD devant - Pause
- 33-36 Stomp Down, Stomp Down, Stomp Down, Hold.**  
1-2 Stomp Down du PG devant - Stomp Down du PD devant  
3-4 Stomp Down du PG devant - Pause
- Reprise** Après le mur 2, faire les 12 premiers comptes puis ajouter :  
1-2 Stomp Down du PG devant - Stomp Down du PD devant  
3-4 Stomp Down du PG devant - Pause
- Tag Sur la musique Club Remix, au début du 11e mur.**  
1-2 Stomp Down du PD devant - Stomp Down du PG devant  
3-4 Stomp Down du PD devant - Stomp Down du PG devant  
**Recommencer la danse depuis le début**