

# Beer Can't Fix

*Manon Lévesque & Pascal Fournier, Canada (2019)*

Danse de partenaire Intermédiaire 64 comptes

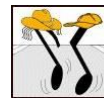
Position Closed

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf,  
si indiqué

Musique : **Beer Can't Fix / Thomas Rhett**

Intro de 16 comptes



## Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 28-10-19

- 1-8 H : Side, Hold, Together, Side, Touch, Rocking Chair,**  
**F : Side, Hold, Together, Side, Touch, Reverse Rocking Chair,**
- 1-2 H : PG à gauche - Pause  
F : PD à droite - Pause
- &3-4 H : PD à côté du PG - PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
F : PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7-8 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 9-16 H : Side, Hold, Together, Side, Touch, Rocking Chair,**  
**F : Side, Hold, Together, Side, Touch, Back Rock Step, 1/2 Turn, Together,**
- 1-2 H : PD à droite - Pause  
F : PG à gauche - Pause
- &3-4 H : PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD  
F : PD à côté du PG - PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- Ne pas lâcher les mains*  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD  
*Position Wrap, face à O.L.O.D. homme à la gauche de la femme*
- 17-24 Pinwheel 3/4 Turn, Rock Step, Large Back, Slide,**  
*Ne pas lâcher les mains*
- 1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant *I.L.O.D.*  
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG derrière *I.L.O.D.*
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite  
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à droite  
*Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*
- 5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7-8 H : Large Step du PD derrière - Glisser la pointe G à côté du PD  
F : Large Step du PG derrière - Glisser la pointe D à côté du PG
- 25-32 1/4 Turn, 1/2 Turn, Back, Touch, Walk, Hold, Walk, Hold,**  
*Lâcher les mains*
- 1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière  
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière  
*Position Challenge, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 3-4 H : PG derrière - Pointe D devant  
F : PD derrière - Pointe G devant

- 5-8 **H** : PD devant - Pause - PG devant - Pause  
**F** : PG devant - Pause - PD devant - Pause  
*Position One Hand Hold, main D de la femme dans main G de l'homme*
- 33-40** **H** : **1/4 Turn, Hitch, Coaster Step, Rock Step, Shuffle Back,**  
**F** : **1/4 Turn, Hitch, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
- 1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant - Lever le genou G  
**F** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Lever le genou D  
*Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.*
- 3&4 **H** : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
**F** : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
*Ne pas lâcher les mains*
- 5-6 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
**F** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  
*Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
- 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 41-48** **H** : **Back, Back, Shuffle Back, Back Toe Strut 1/2 Turn, Toe Strut 1/2 Turn,**  
**F** : **Walk, Walk, Shuffle Fwd, Toe Strut 1/2 Turn, Back Toe Strut 1/2 Turn,**
- 1-2 **H** : PG derrière - PD derrière  
**F** : PD devant - PG devant  
*Lâcher les mains D*
- 3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Position Shake Hands, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.  
Lâcher les mains*
- 5-6 **H** : Plante du PD derrière - Dérouler 1/2 tour à droite et déposer le talon du PD *L.O.D.*  
**F** : Plante du PG devant - Dérouler 1/2 tour à droite et déposer le talon du PG *R.L.O.D.*  
**Tag** **À ce point-ci de la danse**
- 7-8 **H** : Plante du PG devant - Dérouler 1/2 tour à droite et déposer le talon du PG  
**F** : Plante du PD derrière - Dérouler 1/2 tour à droite et déposer le talon du PD  
*Position Shake Hands, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
- 49-56** **H** : **Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, 1/4 Turn, Cross,**  
**F** : **Rock Step, Shuffle Full Turn, Back Rock Step, 1/4 Turn, Cross,**
- 1-2 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**F** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
*Lâcher les mains*
- 3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1 tour complet à gauche  
*Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
- 5-6 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
*Ne pas lâcher les mains*
- 7-8 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - Croiser le PD devant le PG  
**F** : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG devant le PD  
*Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- Reprises** **À ce point-ci de la danse**
- 57-64** **H** : **Side, Together, ( Together, Together ) X3.**  
**F** : **Side, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, Together.**  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*
- 1-2 **H** : PG à gauche - PD à côté du PG  
**F** : PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG à côté du PD *L.O.D.*  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 3-4 **H** : PG à côté du PD - PD à côté du PG  
**F** : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD *O.L.O.D.*
- 5-6 **H** : PG à côté du PD - PD à côté du PG  
**F** : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche

7-8 *Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*  
**H** : PG à côté du PD - PD à côté du PG  
**F** : PD à côté du PG - PG à côté du PD

**Les reprises**

Durant la 1<sup>e</sup> routine de la danse, faire les 56 premiers comptes puis,  
recommencer la danse depuis le début

Durant la 5<sup>e</sup> routine de la danse, faire les 56 premiers comptes puis,  
recommencer la danse depuis le début

**Tag** **Durant la 3<sup>e</sup> routine de la danse, faire les 46 premiers comptes et ajouter :**

7-8 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG

7-8 **F** : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD

**Recommencer la danse depuis le début**