

# 3, 2, 1 For Two

*Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier, Canada (2017)*

Danse de partenaires Débutant- Intermédiaire 32 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si  
indiqué

Musique : 3-2-1 / Brett Kissel

Intro de 40 comptes

## Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 26-09-17

- 1-8 H : Side, Together, Chasse To Left 1/4 Turn, Step, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn,  
F : Side, Together, Chasse To Right 1/4 Turn, Step, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn,**
- 1-2 H : PG à gauche - PD à côté du PG  
F : PD à droite - PG à côté du PD  
*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*
- 3&4 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche  
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.  
Lâcher les mains*
- 5-6 H : PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière  
F : PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite  
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 9-16 1/4 Turn, Behind, Side, Cross Shuffle, ( Side Mambo ) X2,**
- 1-2 H : 1/4 tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
F : 1/4 tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- &3 H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- &4 H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 5&6 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD  
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 7&8 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG  
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- Reprise À ce point-ci de la danse**
- 17-24 H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,  
F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn,  
1/2 Turn And Shuffle Back,**
- 1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite O.L.O.D.
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

- 25-32**    **H : ( Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd ) X2.**  
**F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Triple Step.**  
*Lâcher les mains*
- 1-2        **H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite**  
**F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**  
*Position Challenge, homme et femme face à I.L.O.D.*
- 3&4        **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**  
**F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
- 5-6        **H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**  
**F : Rock du PG devant - Retour sur le PD**
- 7&8        **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**  
**F : Triple Step PG, PD, PG, sur place**  
*Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- Reprise**    À la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis,  
recommencer la danse depuis le début