

Johnny

Gilles Labrecque

Danse de partenaires stationnaire Intermédiaire 64 comptes 1 mur
Position : homme face à 12 heures et femme face à 6 heures en se tenant la main droite

Les pas sont identiques sauf si indiqués

Musique : **Johnny Come Lately / Steve Earle & The Pogues** 170 BPM

Intro de 32 temps après les 4 temps de banjo

Countrydansemag.com

1-8 Vine To Right, Touch, Rocking Chair,

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Sur le compte 3, prendre les mains G par-dessus les mains D

3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

9-16 H : Vine To Left 1/4 Turn, Heel, Step, Slide, 1/4 Turn, Forward,

F : 3/4 Turn, Heel, Step, Slide, 1/4 Turn, Forward,

Sans se lâcher les mains, lever les bras et la femme doit passer sous les bras pour changer de côté

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - PD à droite, 1/4 de tour à gauche

3-4 H : PG à gauche, 1/4 de tour à droite - Talon D devant

F : PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Talon D devant

Lever bras D, la femme passe dessous pour changer de côté à la G de l'homme

5-6 PD devant - Glisser le PG à côté du PD

7-8 H : PD devant, 1/4 de tour à gauche - PG devant

F : PD devant, 1/4 de tour à droite - PG devant

Finir en position Sweetheart Inversée, face 12 heures, la femme à gauche de l'homme

17-24 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,

1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant

5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Scuff du PD devant

25-32 Step, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Slide, Step, Scuff,

1-2 PD devant - Pause

Lâcher les mains D et passer le bras G au-dessus de la tête de la femme

3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Reprendre les mains D croisées devant, position Skater, face à 6 heures

5-6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

33-40 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,

1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant

5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Scuff du PD devant

41-48 Step, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Slide, Step, Scuff,

1-2 PD devant - Pause

Lâcher mains G et passer le bras D au-dessus de la tête de la femme

3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Reprendre les mains G sur l'épaule de la femme, revenir en position Sweetheart Inversée, face à 12 heures

5-6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

**49-56 H : Rock Step, Step, Touch, Vine To Left, Touch,
F : Rock Step, Step, Touch, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Side, Touch,**

1-2 Rock du PD devant - Retour sur PG

3-4 PD sur place - Pointe G à côté du PD

Lever le bras D, la femme passe sous le bras D de l'homme, sans lâcher les mains

Sur le compte 7, lâcher la main G

5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche

7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

57-64 Vine To Right, Touch, Vine To Left, Touch.

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 PD à droite - Pointer G à côté du PD *changer de côté et de mains*

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Revenir en position de départ

Ajouté sur le site le 30 octobre 2006