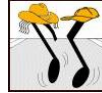


A Better Man

Claude Martin & Germaine Lemieux, Canada (2014)



Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Closed Western

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

A Better Man / Clint Black

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Thanks A Lot / Robert Mizzell

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 25-09-14

- 1-8 H : Rock Step, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold, Back, Hold,**
F : Back Rock Step, Step, Hold, Step, Hold, Pivot 1/2 Turn, Hold,
- 1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD L.O.D.
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG R.L.O.D.
- 3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - Pause I.L.O.D.
F : PD devant - Pause
*Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-8 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause - PG derrière - Pause
F : PG devant - Pause - Pivot 1/2 tour à droite - Pause
*Position Closed Western, épaule D à épaule D,
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
- 9-16 H : Pinwheel 1/2 Turn, Side 1/4 Turn, Hold, Together, Hold**
F : Pinwheel 1/2 Turn, Side 1/4 Turn, Hold, Together, Hold
- 1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à côté du PD I.L.O.D.
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - PD à côté du PG O.L.O.D.
- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause
*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G*
- 5-8 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause - PD à côté du PG - Pause
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause - PG à côté du PD - Pause
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 17-24 H : Step, Together, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold, Behind, Hold,**
F : Step, Together, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold, Cross, Hold,
La femme passe derrière l'homme
- 1-2 H : PG devant - PD à côté du PG
F : PD devant - PG à côté du PD
- 3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
- 5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pause
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pause
Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
- 7-8 H : Croiser le PG derrière le PD - Pause
F : Croiser le PD devant le PG - Pause
- 25-32 H : Side, Together, 1/4 Turn, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold,**
F : Side, Together, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold,
- 1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD
F : PG à gauche - PD à côté du PG

- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause L.O.D.
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause L.O.D.
*Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme
 La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 H : PG devant - Pause
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pause I.L.O.D.
- 7-8 H : PD devant - Pause
F : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - Pause
Position Closed Western homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 33-40 H : 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold, Back, Hold, Back, Hold,
 F : 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold,**
- 1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - PD à côté du PG O.L.O.D.
F : 1/4 de tour à droite et PD derrière - PG à côté du PD I.L.O.D.
- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pause
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause
Position Closed Western, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
- 5-8 H : PD derrière - Pause - PG derrière - Pause
F : PG devant - Pause - PD devant - Pause
- 41-48 H : 1/4 Turn, Slide, 1/4 Turn, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold,
 F : Walk, Walk, Walk, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold,**
- Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Glisser le PG à côté du PD I.L.O.D.
F : PG devant - PD devant
- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause
F : PG devant - Pause
Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle
- 5-8 H : PG devant - Pause - PD devant - Pause
F : PD devant - Pause - PG devant - Pause
- 49-56 Side, Slide, 1/4 Turn, Hold, Back Rock Step With Holds,
 La femme passe sous les bras croisés**
- 1-2 H : PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG
F : PD à droite - Glisser le PG à côté du PD
*Sortie de la position Wrap
 Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras*
- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pause
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pause
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 5-8 H : Rock du PD derrière - Pause - Retour sur le PG - Pause
F : Rock du PG derrière - Pause - Retour sur le PD - Pause
- 57-64 H : 1/4 Turn, Walk, Walk, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold.
 F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Hold, Back, Hold, Back, Hold.**
- Lâcher la main G de l'homme, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous ses 2 bras*
- 1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG devant L.O.D.
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant O.L.O.D.
- 3-4 H : PD devant - Pause
F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pause R.L.O.D.
Reprendre la position Closed Western
- 5-8 H : PG devant - Pause - PD devant - Pause
F : PD derrière - Pause - PG derrière - Pause