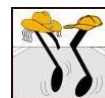


# Hotel Keys

*Dan Albro, U.S.A. ( 2018 )*



Danse de partenaire Intermédiaire 32 comptes  
Position Right Open Promenade Face à L.O.D.  
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf,  
si indiqué

Musique : **Hotel Key / Old Dominion**

Intro de 16 comptes, départ sur les paroles

## Countrydansemag.com

Traduction Diane Côté, 08-09-18

- 1-8 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step, 1/2 Turn, Step,**  
1-2 **H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**  
**F : Rock du PG devant - Retour sur le PD**  
*Lâcher les mains*
- 3&4 **H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite en avançant**  
**F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche en avançant**  
*Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.*
- 5-6 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**  
**F : Rock du PD devant - Retour sur le PG**
- Tag** **À ce point-ci de la danse**  
*Lâcher les mains*
- 7-8 **H : 1/2 tour à gauche et PG devant - PD devant**  
**F : 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant**  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 9-16 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Touch, Side, Touch,**  
*Lâcher les mains*  
1-2 **H : 1/2 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant**  
**F : 1/2 de tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant**  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**  
**F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
- 5-6 **H : PD devant - Pointe G à côté du PD**  
**F : PG devant - Pointe D à côté du PG**
- 7-8 **H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG**  
**F : PD à droite - Pointe G à côté du PD**
- 17-24 H : Side, Point, Cross, Point, Cross, Point, Rock Step,**  
**F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Behind, Point, Behind, Point, Back Rock Step,**  
1-2 **H : PD à droite - Pointe G à gauche**  
**F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et Pointe D à droite**  
*Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 3-4 **H : Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite**  
**F : Croiser le PD derrière le PG - Pointe G à gauche**
- 5-6 **H : Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche**  
**F : Croiser le PG derrière le PD - Pointe D à droite**
- 7-8 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**  
**F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**
- 25-32 H : Coaster Step, ( Step, Lock, Step ) X2, Walk, Walk.**  
**F : Coaster 1/2 Turn, ( Step, Lock, Step ) X2, 1/2 Turn, 1/2 Turn.**  
*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*  
*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- 1&2 **H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant**

droite

- F** : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD - PG devant  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 3&4 **H** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
**F** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
- 5&6 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
**F** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- 7-8 **H** : PD devant - PG devant  
**F** : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant  
*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*
- Tag** **Durant la 4<sup>e</sup> routine, faire les 6 premiers comptes, puis ajouter :**  
1&2 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche en avançant  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite en avançant  
**Recommencer la danse depuis le début**
- Note** Cette danse peut se faire en même temps que :  
[Hotel Key](#) ( ligne débutant ) de M. Wale  
[She Kept The Hotel Key](#) ( ligne débutant-intermédiaire ) de N. Petrocelli