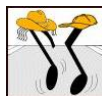


Wild Nights in Mexico

Dan Albro, U.S.A. (2014)



Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Wild Night / Martina McBride**

Intro de 32 comptes

[Video](#)

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 10-06-14

1-6 Triple Step, Triple Step, Back Rock Step,

1&2 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

7-12 Triple 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, Back Rock Step,

Ne pas lâcher les mains

1&2 H : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite R.L.O.D.

F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite L.O.D.

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite I.L.O.D.

F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.

Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

13-18 Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step,

Ne pas lâcher les mains, la femme passe devant l'homme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite L.O.D.

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

19-24 Side, Together, Side, Together, Side, Touch,

Durant cette séquence, lâcher les mains, la main D de l'homme glisse dans le dos de la femme pour finir en position Right Open Promenade, Faire de petits pas.

1-2 H : PG à gauche - PD à côté du PG

F : PD à droite - PG à côté du PD

3-4 H : PG à gauche - PD à côté du PG

F : PD à droite - PG à côté du PD

5-6 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

25-32 H : 1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine To Right, Touch,

F : 1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,

1 H : 1/4 de tour à droite et PD devant O.L.O.D.

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant I.L.O.D.

2 H : Pointe G à côté du PD, taper la main D de la femme

- F : Pointe D à côté du PG, taper la main G de l'homme**
- 3-4 **H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG**
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme
- 5-6 **H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière**
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7-8 **H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD**
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle
- 32-40 H : 1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine To Left, Brush,**
F : 1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine To Right, Brush,
- 1 **H : 1/4 de tour à gauche et PG devant** *I.L.O.D.*
F : 1/4 de tour à droite et PD devant *O.L.O.D.*
- 2 **H : Pointe D à côté du PG, taper la main G de la femme**
F : Pointe G à côté du PD, taper la main D de l'homme
- 3-4 **H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD**
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme
- 5-6 **H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière**
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
- 7-8 **H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Brosser le PD devant**
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Brosser le PG devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 41-48 Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush,**
- 1-4 **H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant**
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant
- 5-8 **H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant**
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant
- 49-56 Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step,**
- 1&2 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 3-4 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 5&6 **H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 7-8 **H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 57-64 Rock Step, 1/4 Turn, Together, Large Slide, Drag Into 2 Counts, Hitch.**
- 1-2 **H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3-4 **H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD** *O.L.O.D.*
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG *I.L.O.D.*
Reprendre la position de départ
- 5 **H : Large Step du PD à droite**
F : Large Step du PG à gauche
- 6-7-8 **H : Glisser la pointe G vers le PD sur 2 comptes - Lever le genou G**
F : Glisser la pointe D vers le PG sur 2 comptes - Lever le genou D