

When You Come Around

Marc Laliberté, Canada, (2015)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

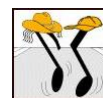
Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **When You Come Around / Deric Ruttan**

Intro de 32 comptes

Video



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 05-09-15

- 1-8 (Walk, Walk, Shuffle Fwd) X2,**
1-2 H : PG devant - PD devant
F : PD devant - PG devant
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 H : PD devant - PG devant
F : PG devant - PD devant
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 9-16 H : 1/4 Turn, Together, Chasse To Left, 1/4 Turn, Step, Shuffle Fwd,**
F : 1/4 Turn, Together, Chasse To Right, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle
- Back,**
- 1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à coté du PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à coté du PD
Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
3&4 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG devant L.O.D.
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD derrière
Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 17-24 (Side, Touch, 1/4 Turn, Touch) X2,**
1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
*L'homme place ses mains sur les hanches de la femme
La femme place ses mains sur les épaules de l'homme ou autour de son cou*
3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à coté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à coté du PG
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
5-6 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
7-8 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à coté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à coté du PG
Position Open Double Hand Hold, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
- 25-32 H : Back Rock Step, Shuffle Back, Back, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,
1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

- Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 **H** : PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- Reprise** *À ce point-ci de la danse*
- 33-40** **H** : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, 1/2 Turn, Shuffle Back,
Lâcher les mains
- 1-2 **H** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
- 3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD en avançant
La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 5-6 **H** : PD devant - PG devant
F : PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
*L'homme place ses mains sur les hanches de la femme
La femme place ses mains sur les épaules de l'homme ou autour de son cou
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
- 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 41-48** **(Side, Touch, 1/4 Turn, Touch) X2,**
- 1-2 **H** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 **H** : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à coté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à coté du PG
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
- 5-6 **H** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 7-8 **H** : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à coté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à coté du PG
Position Open Double Hand Hold, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.
- 49-56** **H** : Back Rock Step, Shuffle Back, 1/2 Turn, Step, Shuffle Fwd,
F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,
- 1-2 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 **H** : 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
- 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 57-64** **Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd.**
Lâcher les mains
- 1-2 **H** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD en avançant
Lâcher les mains
- 5-6 **H** : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 à gauche et PG devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7&8

H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Reprise

À la 3^e routine de la danse, faire les 32 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début