

Let's Get Drunk

Darren Bailey & Lana Williams

edwardlawton@hotmail.com

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire Phrasée 4
murs

Lets Get Drunk And Be Somebody / Toby Keith 128
BPM

Countrydansemag.com

- 1-8 Heel Ball Cross, Heel Ball Cross, Side Rock Step, Cross Shuffle,**
1&2 Talon D devant en diagonale à D - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
3&4 Talon D devant en diagonale à D - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
7&8 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 9-16 Heel Ball Cross, Heel Ball Cross, Side Rock Step, Cross Shuffle,**
1&2 Talon G devant en diagonale à G - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
3&4 Talon G devant en diagonale à G - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 17-24 Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Cross Rock Step, Side Shuffle,**
1&2 PD à droite - PG à côté du PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière
3&4 1/4 tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
7&8 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 25-32 Weave To Right 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Forward.**
1-2 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
3-4 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant
Note La section de valse commence ici, sur le 6e mur
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *pois sur le PD*
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- Tag A la fin du 3e mur :**
&1-2 Petits sauts devant PD et PG - Pause
&3-4 Petits sauts devant PD et PG - Pause

Section Valse

- 1-12 Moving In A Shape Of A Diamond, Making A Full Turn To Left,**
1-2-3 PG devant en diagonale à G, 1/4 de tour à G - PD à côté du PG - PG sur place
4-5-6 PD derrière en diagonale à D, 1/4 de tour à G - PG à côté du PD - PD sur place
7-8-9 PG devant en diagonale à G, 1/4 de tour à G - PD à côté du PG - PG sur place
10-11-12 PD derrière en diagonale à D, 1/4 de tour à G - PG à côté du PD - PD sur place
- 1-12 Traveling Forward And Back,**
Note Déplacement avant et arrière, en faisant semblant de boire avec votre bras D
sur les comptes 1 à 3 et 7 à 9
1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG sur place *geste de boire un coup*
4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD sur place
7-8-9 PG devant - PD à côté du PG - PG sur place *geste de boire un coup*
10-11-12 PD derrière - PG à côté du PD - PD sur place

1-12 Moving In A Shape Of A Diamond, Making A Full Turn To Left,

- 1-2-3 PG devant en diagonale à G, 1/4 de tour à G - PD à côté du PG - PG sur place
4-5-6 PD derrière en diagonale à D, 1/4 de tour à G - PG à côté du PD - PD sur place
7-8-9 PG devant en diagonale à G, 1/4 de tour à G - PD à côté du PG - PG sur place
10-11-12 PD derrière en diagonale à D, 1/4 de tour à G - PG à côté du PD - PD sur place

1-12 Traveling Forward And Back,

Note Déplacement avant et arrière, en faisant semblant de boire avec votre bras D

sur les comptes 1 à 3 et 7 à 9, un pas est ajouter à la fin

- 1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG sur place *geste de boire un coup*
4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD sur place
7-8-9 PG devant - PD à côté du PG - PG sur place *geste de boire un coup*
10-11-12 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG
13 PG devant

1-4 Jazz Box.

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 19 juin 2007