

# EL RIO AMOR

**Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire  
Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD  
**Chorégraphe** : Linda Sansoucy (Février 2007)  
**Musique** : The River Of Love/El Rio Amor (John Arthur Martinez) – 120 BPM – intro 16 temps

**1 – 8**      **MAN : ROCK STEP FWD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD**  
**LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT**  
1, 2      **H** : Rock pied gauche avant + revenir sur pied droit  
**F** : Rock pied droit arrière + revenir sur pied gauche  
3 & 4      **H** : Shuffle arrière GDG  
**F** : Shuffle avant DGD  
**Lâcher main gauche/femme & droite/homme, lever main droite/femme et gauche/homme**  
5, 6      **H** : Rock pied droit arrière + revenir sur pied gauche  
**F** : Pied gauche avant + pivot ½ tour à droite LOD  
7 & 8      **H** : Shuffle avant DGD  
**F** : Shuffle arrière GDG en ½ tour à droite RLOD  
**Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, les mains à la hauteur de la taille**

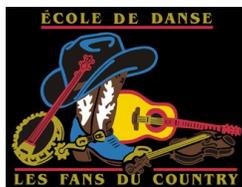
**9 – 16**      **MAN : MILITARY PIVOT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK BACK, SHUFFLE FWD**  
**LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT**  
**Lâcher les mains pour le tour complet de l'homme**  
1, 2      **H** : Pied gauche avant + pivot ½ tour à droite RLOD  
**F** : Rock pied droit arrière + revenir sur pied gauche  
3 & 4      **H** : Shuffle arrière GDG en ½ tour à droite LOD  
**F** : Shuffle avant DGD  
**Reprendre les mains droites pour le tour complet de la femme**  
5, 6      **H** : Rock pied droit arrière + revenir sur pied gauche  
**F** : Pied gauche avant + pivot ½ tour à droite LOD  
7 & 8      **H** : Shuffle avant DGD  
**F** : Shuffle arrière GDG en ½ tour à droite RLOD  
**Reprendre la Position Double Hand Hold**

**17 – 24**      **MAN : ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP, ROCK BACK, SIDE SHUFFLE**  
**LADY : ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, ROCK BACK, SIDE SHUFFLE**  
1, 2      **H** : Rock pied gauche avant + revenir sur pied droit  
**F** : Rock pied droit arrière + revenir sur pied gauche  
**Sans lâcher les mains, passer main droite/femme & gauche/homme par-dessus tête de la femme**  
3 & 4      **H** : Triple step GDG  
**F** : Shuffle avant DGD en ½ tour à gauche LOD  
**Vous êtes maintenant en Position Wrap, la femme à droite de l'homme**  
5, 6      **H** : Rock pied droit arrière + revenir sur pied gauche  
**F** : Rock pied gauche arrière + revenir sur pied droit  
**La femme traverse devant l'homme en gardant sa Position Wrap**  
7 & 8      **H** : Shuffle de côté vers la droite DGD  
**F** : Shuffle de côté vers la gauche GDG  
**Vous êtes maintenant en Position Wrap, la femme à gauche de l'homme**

**25 – 32**      **MAN & LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, WALK X2, SHUFFLE FWD**  
1, 2      **H** : Rock pied gauche arrière + revenir sur pied droit  
**F** : Rock pied droit arrière + revenir sur pied gauche  
3 & 4      **H** : Shuffle avant GDG  
**F** : Shuffle avant DGD  
5, 6      **H** : Avancer 2 pas DG  
**F** : Avancer 2 pas GD  
7 & 8      **H** : Shuffle avant DGD  
**F** : Shuffle avant GDG

## EL RIO AMOR (suite)

- 33 – 40**      **MAN : SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP**  
**LADY : STEP 1/4 TURN RIGHT X2, TRIPLE STEP, STEP 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT**  
**Ne pas lâcher les mains. Lever main droite/femme & gauche/homme pour le ½ tour de la femme qui traverse devant l'homme**
- 1, 2      **H :** Pied gauche à gauche + croiser pied droit derrière pied gauche  
**F :** Pied droit avant en ¼ tour à droite + pied gauche avant en ¼ tour à droite RLOD
- 3 & 4      **H :** Triple step GDG  
**F :** Triple step DGD
- Lâcher main gauche/femme & droite/homme. Passer main droite/femme & gauche/homme par-dessus tête de l'homme pour traverser derrière l'homme**
- 5, 6      **H :** Pied droit à droite + croiser pied gauche derrière pied droit  
**F :** Pied gauche avant en ¼ tour à droite + pied droit avant
- 7 & 8      **H :** Triple step DGD  
**F :** Shuffle avant GDG en ¼ tour à droite LOD
- Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade LOD**
- 
- 41 – 48**      **MAN & LADY : FULL TURN, SHUFFLE FWD, STEP 1/2 TURN, BACK STEP, COASTER STEP**  
**Lâcher les mains pour le tour complet et reprendre la main intérieure**
- 1, 2      **H :** Tour complet à droite GD en progressant vers LOD  
**F :** Tour complet à gauche DG en progressant vers LOD
- Reprendre la Position Left Open Promenade**
- 3 & 4      **H :** Shuffle avant GDG  
**F :** Shuffle avant DGD
- Lâcher les mains**
- 5, 6      **H :** Pied droit arrière en ½ tour à gauche RLOD + pied gauche arrière  
**F :** Pied gauche arrière en ½ tour à droite RLOD + pied droit arrière
- Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade RLOD**
- 7 & 8      **H :** Pied droit arrière + assembler pied gauche au pied droit + pied droit avant  
**F :** Pied gauche arrière + assembler pied droit au pied gauche + pied gauche avant
- 
- 49 – 56**      **MAN & LADY : (CROSS OVER, POINT) X2, CROSS OVER, 1/4 TURN X2, STEP FWD**
- 1, 2      **H :** Croiser pied gauche devant pied droit + pointer pied droit à droite (derrière la femme)  
**F :** Croiser pied droit devant pied gauche + pointer pied gauche à gauche (devant l'homme)
- 3, 4      **H :** Croiser pied droit devant pied gauche + pointer pied gauche à gauche  
**F :** Croiser pied gauche devant pied droit + pointer pied droit à droite
- Lever main gauche/femme & droite/homme et les passer par-dessus tête de l'homme pour la traverse de l'homme devant la femme**
- 5, 6      **H :** Croiser pied gauche devant pied droit + pied droit à droite en ¼ tour à gauche  
**F :** Croiser pied droit devant pied gauche + pied gauche à gauche en ¼ tour à droite
- 7, 8      **H :** Pivoter ¼ tour à gauche sur pied droit & assembler pied gauche au pied droit + pied droit avant  
**F :** Pivoter ¼ tour à droite sur pied gauche & assembler pied droit au pied gauche + pied gauche avant
- Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade LOD**
- 
- 57 – 64**      **MAN : ROCKING CHAIR, WALKS X4**  
**LADY : ROCKING CHAIR, WALK X2, STEP BACK IN 1/2 TURN RIGHT, STEP BACK**
- 1, 2      **H :** Rock pied gauche avant + revenir sur pied droit  
**F :** Rock pied droit avant + revenir sur pied gauche
- 3, 4      **H :** Rock pied gauche arrière + revenir sur pied droit  
**F :** Rock pied droit arrière + revenir sur pied gauche
- 5, 6      **H :** Avancer 2 pas GD  
**F :** Avancer 2 pas DG
- Lever main gauche/femme & droite/homme pour le ½ tour de la femme**
- 7, 8      **H :** Avancer 2 pas GD  
**F :** Pied droit arrière en ½ tour à droite + pied gauche arrière
- Vous êtes de retour en Position Closed du départ**
- 
- RESTART/TAG : Après avoir complété la danse 2 fois, faire les 16 premiers comptes, reprendre Position Closed et ajouter ceci :**
- 1 – 4**      **MAN & LADY : POINT, HOLD 3 COUNTS**
- 1, 2, 3, 4      **H :** Pointer pied gauche à gauche + pause sur 3 temps  
**F :** Pointer pied droit à droite + pause sur 3 temps



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : À partir de la feuille et du vidéo de la chorégraphie