

# South Coast Swing

*Manon & Linette Lévesque*

[manon@clubdansecountry.com](mailto:manon@clubdansecountry.com)

Danse de partenaires Débutant 40 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme en O.L.O.D. et femme en I.L.O.D.

Les pas indiqués sont ceux de l'homme et sont inversés pour la femme

**Baby I'm Yours / Steve Wariner**

**One Woman Man / Josh Turner**

**Easy Does It / Kellie Pickler**

**That's My Story / Collin Raye**

**Countrydansemag.com**

## **1-8 Triple Step, Triple Step, Back Rock Step, Stomp Down, Stomp Down,**

1&2 Triple Step PG, PD, PG, légèrement vers la gauche

3&4 Triple Step PD, PG, PD, légèrement vers la droite

5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7-8 Stomp Down du PG devant - Stomp Down du PD sur place

## **9-16 Step, Kick, Step, Kick, ( Twist ) X4,**

1-2 PG devant en diagonale à gauche - Kick du PD en diagonale à gauche

3-4 PD devant en diagonale à droite - Kick du PG en diagonale à droite

5 Pivoter le PG en diagonale à gauche

6 Pivoter le PD en diagonale à droite

7 Pivoter le PG en diagonale à gauche

8 Pivoter le PD en diagonale à droite

## **17-24 Step, Kick, Step, Kick, Twist, Twist, Back Rock Step,**

1-2 PG devant en diagonale à gauche - Kick du PD en diagonale à gauche

3-4 PD devant en diagonale à droite - Kick du PG en diagonale à droite

5 Pivoter le PG en diagonale à gauche

6 Pivoter le PD en diagonale à droite

7-8 Rock PG arrière - Retour sur le PD

## **25-32 H : Triple 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,**

**F : Triple 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

*Lâcher la main G de l'homme et faire tourner la femme sous la main D de l'homme*

**F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite** *lever la main G de la femme*

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite**

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite** *L.O.D.*

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant *position promenade main G femme dans main D homme*

## **33-40 H : Triple 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn,**

**F : Triple 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, Shuffle Full Turn.**

1&2 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

*Toucher la main D de la femme avec la main G de l'homme*

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à gauche

5&6 Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

*Toucher la main D de la femme avec la main G de l'homme*

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à gauche

*Faire tourner la femme sous le bras D de l'homme*

**F : Shuffle PG, PD, PG, 1 tour complet à droite**

*Retour à la position de départ*

**Note du chorégraphe**

**Twists** : ce sont des **Zig Zag** sur place, un terme utilisé en danse sociale.

Le **Zig Zag** implique un transfert de poids d'un pied à l'autre contrairement à un

**Twist** où on ne transfère pas le poids

*Ajouté sur le site le 20 octobre 2008*