

ELVIS BLESSED MY SOUL

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
Closed Position (Homme face LOD, femme face RLOD)
Chorégraphe : Mary & Trent Cummings
Musique : Elvis Blessed My Soul (Dean Brothers) – 142 BPM – intro 16 temps
Suds In The Bucket (Sara Evans) – 162 BPM – intro 16 temps

HOMME

- 1 – 8 WALK FORWARD**
1, 2, 3, 4 Pied gauche avant + assembler pied droit au pied gauche + pied gauche avant + pause
5, 6, 7, 8 Pied droit avant + assembler pied gauche au pied droit + pied droit avant + pause
- 9 – 16 STEP IN PLACE, 3/4 TURN LEFT**
Lâcher main droite et lever bras gauche
1, 2, 3, 4 3 pas sur place GDG + pause
5, 6, 7, 8 3 pas sur place DGD en tournant $\frac{3}{4}$ tour à gauche + pause (face OLOD)
- 17 – 24 SIDE SHUFFLE, ROCK, RECOVER**
Position Double Hand Hold (face OLOD)
1, 2, 3, 4 Pied gauche à gauche + assembler pied droit au pied gauche + pied gauche à gauche + pause
Rock step légèrement en angle
5, 6, 7, 8 Croiser pied droit devant pied gauche + revenir sur pied gauche derrière + pied droit à droite + pause
- 25 – 32 ROCK, RECOVER, DO-SI-DO SHUFFLE AROUND PARTNER**
Rock step légèrement en angle
1, 2, 3, 4 Croiser pied gauche devant pied droit + revenir sur pied droit derrière + pied gauche à gauche + pause
Lâcher les mains, vous allez vous déplacer autour de votre partenaire dans le sens des aiguilles d'une horloge soit devant, épaule droite à épaule droite
5, 6, 7, 8 Avancer 3 pas DGD + pause
- 33 – 40 DO-SI-DO SHUFFLE AROUND PARTNER**
Passer dos à dos avec votre partenaire
1, 2, 3, 4 Croiser pied gauche derrière pied droit + pied droit à droite + assembler pied gauche au pied droit + pause
Continuer de vous déplacer dans le sens des aiguilles d'une horloge, épaule gauche à épaule gauche & finir en revenant face à face
5, 6, 7, 8 Croiser pied droit derrière pied gauche + pied gauche arrière + assembler pied droit au pied gauche + pause
Reprendre main droite de l'homme dans main gauche de la femme, Position Right Open Promenade
- 41 – 48 BUTTERFLY STEP**
1, 2, 3, 4 Pied gauche à gauche + assembler pied droit au pied gauche + pied gauche en $\frac{1}{4}$ tour à gauche (face LOD) + pause
5, 6, 7, 8 Pied droit en $\frac{1}{4}$ tour à gauche (face ILOD) + assembler pied gauche au pied droit + pied droit en $\frac{1}{4}$ tour à droite (face LOD) + pause
- 49 – 56 LE LASSO**
Lever bras droit par-dessus tête de l'homme. La femme tourne autour de l'homme dans le sens contraire des aiguilles d'une horloge
1, 2, 3, 4 Croiser pied gauche derrière pied droit + pied droit à droite + pied gauche sur place + pause
5, 6, 7, 8 Croiser pied droit devant pied gauche + pied gauche à gauche + pied droit sur place + pause
- 57 – 64 STEP IN PLACE, FREE SPIN LEFT**
Lâcher les mains
1, 2, 3, 4 3 pas sur place GDG + pause
5, 6, 7, 8 3 pas sur place DGD en faisant 1 tour complet vers la gauche + pause
Reprendre la Closed Position

FEMME

1 – 8

WALK BACK

1, 2, 3, 4

Pied droit arrière + assembler pied gauche au pied droit + pied droit arrière + pause

5, 6, 7, 8

Pied gauche arrière + assembler pied gauche au pied droit + pied gauche arrière + pause

9 – 16

1-1/4 TURN RIGHT, STEP IN PLACE

Lâcher main gauche et lever bras droit

1, 2, 3, 4

3 pas sur place DGD en tournant 1-1/4 tour à droite (face ILOD) + pause

5, 6, 7, 8

3 pas sur place GDG + pause

17 – 24

SIDE SHUFFLE, ROCK, RECOVER

Position double hand hold (face ILOD)

1, 2, 3, 4

Pied droit à droite + assembler pied gauche au pied droit + pied droit à droite + pause

Rock step légèrement en angle

5, 6, 7, 8

Croiser pied gauche derrière pied droit + revenir sur pied droit avant + pied gauche à gauche + pause

25 – 32

ROCK, RECOVER, DO-SI-DO SHUFFLE AROUND PARTNER

Rock step légèrement en angle

1, 2, 3, 4

Croiser pied droit derrière pied gauche + revenir sur pied gauche avant + pied droit à droite + pause

Lâcher les mains, vous allez vous déplacer autour de votre partenaire dans le sens des aiguilles d'une horloge soit devant, épaule droite à épaule droite

5, 6, 7, 8

Avancer 3 pas GDG + pause

33 – 40

DO-SI-DO SHUFFLE AROUND PARTNER

Passer dos à dos avec votre partenaire

1, 2, 3, 4

Pied droit à droite + assembler pied gauche au pied droit + pied droit à droite + pause

Continuer de vous déplacer dans le sens des aiguilles d'une horloge, épaule gauche à épaule gauche & finir en revenant face à face

5, 6, 7, 8

Reculer 3 pas GDG + pause

Reprendre main droite de l'homme dans main gauche de la femme, Position Right Open Promenade

41 – 48

BUTTERFLY STEP

1, 2, 3, 4

Pied droit à droite + assembler pied gauche au pied droit + pied droit en ¼ tour à droite (face LOD) + pause

5, 6, 7, 8

Pied gauche en ¼ tour à droite (face OLOD) + assembler pied droit au pied gauche + pied gauche en ¼ tour à gauche (face LOD) + pause

49 – 56 LASSO STEP

Lever bras droit par-dessus tête de l'homme. La femme tourne autour de l'homme dans le sens contraire des aiguilles d'une horloge

1, 2, 3, 4

Passer devant l'homme DGD + pause (face RLOD)

5, 6, 7, 8

Continuer de tourner derrière l'homme GDG + pause (face LOD)

57 – 64

STEP IN PLACE, FREE SPIN LEFT

Lâcher les mains

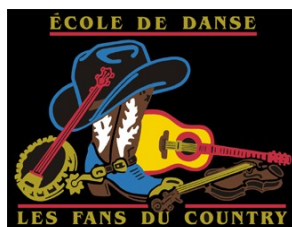
1, 2, 3, 4

3 pas sur place DGD en faisant ½ tour à droite (face RLOD) + pause

5, 6, 7, 8

3 pas sur place GDG en faisant 1 tour complet vers la droite + pause

Reprendre la Closed Position



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Tél. : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.linedancermagazine.com>