

# Tears I Cry

*Johanne Rutherford & François Cournoyer, Canada (2016)*

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

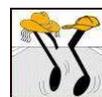
Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Reasons For The Tears I Cry / Vince Gill**

Pré-Intro de 24 comptes, Intro de 16 comptes



Video

## Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 02-10-16

- 1-8 Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**  
1-2 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG  
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 3&4 H : Croiser de PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD  
*Lâcher les mains*
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant  
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD en avançant
- 9-16 Heel Switches, Step, Behind Point, Shuffle Back, Back, Cross Point,**  
1&2& H : Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD  
F : Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG
- 3-4 H : PD devant - Pointe G derrière le PD  
F : PG devant - Pointe D derrière le PG
- 5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 7-8 H : PD derrière - Pointe G croisée devant le PD  
F : PG derrière - Pointe D croisée devant le PG
- 17-24 H : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Chasse To Left, Back Rock Step, Chasse To Right,**  
F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Chasse To Right, Cross Rock Step, Chasse To Left,  
*Lâcher les mains*
- 1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière  
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - 1/2 tour à droite et PG derrière  
*Position Open Double Hand Hold, paumes contre paumes  
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 3&4 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 5-6 H : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG  
F : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
- 7&8 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 25-32 H : Back Rock Step, Chasse To Left, Side Rock Step, Behind, Side, Cross,**  
F : Cross Rock Step, Chasse To Right, Side Rock Step, Behind, Side, Cross,
- 1-2 H : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD  
F : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG vers la gauche

- F : Shuffle PD, PG, PD vers la droite**  
*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 5-6 **H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG**  
**F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD**
- 7&8 **H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG**  
**F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD**
- 33-40 H : Side Rock Step, Sailor Step, Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,**  
**F : Side Rock Step, Sailor Step, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,**
- 1-2 **H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD**  
**F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG**
- 3&4 **H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche**  
**F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite**
- 5-6 **H : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG**  
**F : Rock du PG croisé devant le PG - Retour sur le PD**  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*
- 7&8 **H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite**  
**F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche**  
*Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.*
- 41-48 H : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**  
**F : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,**
- 1-2 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**  
**F : Rock du PD devant - Retour sur le PG**  
*Lâcher les mains*
- 3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche**  
**F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite**  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*  
*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- 5-6 **H : PD devant - PG devant**  
**F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière**  
*Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 7&8 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**  
**F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
- 49-56 H : Shuffle 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn, Rock Step, Shuffle Back,**  
**F : Triple 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**
- 1&2 **H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant, 1/2 tour à droite**  
**F : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite**  
*Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
- 3&4 **H : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite**  
**F : Shuffle PG, PD, PG en reculant, 1/2 tour à droite**  
*Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 5-6 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**  
**F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**  
*Position Open Double Hand Hold. Épaule D à épaule D*  
*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 7&8 **H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**  
**F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
- 57-64 H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/4 Turn And Side Rock Step,**  
**Triple Step.**  
**F : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn And Side Rock Step,**  
**Triple Step.**
- 1-2 **H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**  
**F : Rock du PG devant - Retour sur le PD**  
*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*  
*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- 3&4 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**  
**F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche**

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

5-6 **H** : 1/4 de tour à droite et Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

**F** : 1/4 de tour à gauche et Rock du PD à droite - Retour sur le PG

*Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

7&8 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place

**F** : Triple Step PD, PG, PD, sur place