

THAT LOVE

Chorégraphes: Manon Lévesque et Pascal Fournier

www.clubdansecountry.com

Description : Danse de partenaire – 4 murs – débutant-intermédiaire, 48 comptes

Musique : **That Love – Shaggy**

Départ: *Position* : Double hand hold

Musique: débiter la danse après 6X8 quand le chanteur dit "That Love"

Tous les pas sont « miroirs » sauf indications contraires en rouge.

Les pas décrits sont ceux de l'homme.

- 1-8 HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, HEEL TOGETHER, ROCK, RECOVER
HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, HEEL TOGETHER, ROCK, RECOVER**
- 1&2& Talon D devant – Assemble PD au PG – Talon G devant – Assemble PG au PD
3&4& Talon D devant – Assemble PD au PG – Rock PG derrière – Retour sur le PD
5&6& Talon G devant – Assemble PG au PD – Talon D devant – Assemble PD au PG
7&8& Talon G devant – Assemble PG au PD – Rock PD derrière – Retour sur le PG
- 9-16 STEP, ROCK STEP, STEP ROCK STEP, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH**
- 1-2& PD avant diagonale droite, PG rock avant – Retour sur le PD,
3-4& PG avant diagonale gauche, PD rock avant – Retour sur le PG
5-6 PD à droite, assemble PG au PD (*laisser les mains*)
7&8& PD à droite – PG assemble au PD- PD à droite- PG touch PG à côté du PD (snap des doigts à tous les touch)
- 17-24 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH
STEP, TOUCH, STEP, TOUCH**
- 1&2& PG à gauche – Touch PD à côté du PG – PD à droite – Touch PG à côté du PD
3-4 PG à gauche, PD assemble au PG
5&6& PG à gauche, Assemble PD au PG, PG à gauche, touch PD à côté du PG
7&8& PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Touch PD à côté du PG (snap des doigts à tous les touch)
- 25-32 H:FULL CIRCLE WITH WALK, WALK, SHUFFLE R,L,R, - WALK WALK, SHUFFLE IN PLACE L,R,L
F : FULL CIRCLE WITH WALK, WALK, SHUFFLE R,L,R, - FULL TURN R WITH WALK, WALK,
SHUFFLE L,R,L**
- (*closed position mais femme à la droite de l'homme – les partenaires font un tour en couple vers la droite*)
1-2-3&4 PD devant, PG devant, shuffle D-G-D (*en faisant le tour à droite en couple*)
5-6-7&8 H : Sur place, G-D, Shuffle sur place G-D-G (*faire tourner la femme sous le bras G de l'homme*)
F : Tour complet à droite G-D, shuffle sur place G-D-G (*reprandre les mains*)
- 33-40 ½ R WITH HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL TOGETHER, HEEL TOGETHER**
- 1-4 ¼ tour à droite avec Talon D, dépose PD, ¼ tour à droite avec Talon G, dépose
(*laisser les mains*) (*positions dos à dos*)
5-6 Talon D pencher le corps vers la gauche en regardant la partenaire, Dépose PD (*attitude ☺*)
7-8 Talon G pencher le corps vers la droite en regardant la partenaire, Dépose PG (*attitude ☺*)
- 41-48 ½ TURN R WITH HEEL, STEP, HEEL, STEP – SHUFFLE ¾ TURN LEFT WITH SHUFFLE R,L,R
SHUFFLE L,R,L IN PLACE (c'est ici que le changement de mur se fait)**
- 1-4 ¼ tour à droite avec Talon D, dépose PD, ¼ tour à droite avec Talon G, dépose (*position face à face*)
5&6 Shuffle PD,PG,PD, en faisant ¾ de tour à gauche (*homme arrivée face au mur de 9h et femme face à 3h*)
7&8 Shuffle PG, PD, PG sur place (*option : ajouter 1 tour complet à gauche avec 7&8*)