

Teach Me Tonight

Manon Lévesque et Daniel Lepage (2008)

manon@clubdansecountry.com

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Closed

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Musique : **Teach Me Tonight / Billy Yates**

Ajouté sur le site le 12 février 2009

Countrydensemag.com

Les pas de l'homme

1-8 Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Step, Together,

1&2 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant *lever le bras G pour faire tourner la femme*

5&6 Shuffle PG, PD, PG en avançant

Main D dans la main G de la femme derrière son dos, position Hammerlock

7-8 PD sur place - PG à côté du PD

Lever le bras G pour faire pivoter la femme, retour en position Double Hand Hold.

9-16 Back Rock Step, Triple Step, Triple Step, Back Rock Step,

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place

Lever les 2 bras en décrivant 1 cercle, paumes contre paumes avec les mains de la femme

Garder le contact avec les mains de la femme pendant qu'elle tourne

5&6 Triple Step PG, PD, PG, sur place

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Baisser les mains pour revenir en position Open Double Hand Hold

17-24 Triple Step, Back Rock Step, Full Turn To Right,

1&2 Triple step PD, PG, PD, sur place *lever le bras G pour prendre la position Wrap*

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Le couple fait 1 tour sur lui même

5-6 PG devant, 1/4 de tour à droite - PD devant, 1/4 de tour à droite

7-8 PG devant, 1/4 de tour à droite - PD devant, 1/4 de tour à droite

25-28 Vine To Left, Touch,

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG *laisser les mains G*

Main G sur la hanche, position Side-By-Side, main D de l'homme dans main G de la femme

29-40 (Toe Strut) X3, Side Rock Step, Step, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,

Sur les comptes 2, 4 et 6, cliquer des doigts de la main G

1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon D

3-4 Plante du PG devant - Déposer le talon G

5-6 Plante du PD devant - Déposer le talon D

&7-8 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG devant

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

Main G de l'homme dans la main D de la femme

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite

41-52 (Toe Strut) X3, Side Rock Step, Step, Rock Step, 1/2 Turn, Step,

Sur les comptes 2, 4 et 6, cliquer des doigts de la main D

- 1-2 Plante du PG devant - Déposer le talon G
- 3-4 Plante du PD devant - Déposer le talon D
- 5-6 Plante du PG devant - Déposer le talon G
- &7-8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD devant
- 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3-4 PG devant, 1/2 tour à gauche - PD devant *position Skaters*

53-60 (Step, Slide, Step, Slide And Touch) X2,

- 1-2 PG devant en diagonale à gauche – Glisser le PD à côté du PG
- 3-4 PG devant en diagonale à gauche – Glisser et toucher le PD à côté du PG
- 5-6 PD devant en diagonale à droite – Glisser le PG à côté du PD
- 7-8 PD devant en diagonale à droite – Glisser et toucher le PG à côté du PD

61-64 Rock Step 1/4 Turn, Together, Together.

- 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD, 1/4 de tour à droite *O.L.O.D.*
- 3-4 PG à côté du PD - PD à côté du PG
Lever le bras G de l'homme pour faire tourner la femme
Reprendre la position de départ

Les pas de la femme

1-8 Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Step, Together,

- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite *lever le bras D*
Main G de la femme dans le dos et main D devant l'homme en position Hammerlock
- 5&6 Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 7-8 PG sur place, 1/2 tour à gauche - PD sur place, 1/2 tour à gauche
Lever le bras D, retour en position Double Hand Hold

9-16 Back Rock Step, Triple 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn, Back Rock Step,

- 1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à droite
Lever les 2 bras en décrivant 1 cercle, paumes contre paumes avec les mains de l'homme
Garder le contact avec les mains de l'homme
- 5&6 Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à droite
- 7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
Baisser les mains pour revenir en position Double Hand Hold

17-24 Triple 1/2 Turn, Back Rock Step, Full Turn To Right,

- 1&2 Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à gauche
Lever le bras D pour prendre la position Wrap
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5-6 PD derrière, 1/4 de tour à droite - PG derrière, 1/4 de tour à droite
- 7-8 PD derrière, 1/4 de tour à droite - PG derrière, 1/4 de tour à droite

25-28 Rolling Vine To Right, Touch,

- 1-2 PD à droite, 1/4 de tour à droite - PG devant, 1/2 tour à droite
- 3-4 PD derrière, 1/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD
Placer la main D sur la hanche, position Side-By-Side
Main G de la femme dans la main D de l'homme

29-40 (Toe Strut) X3, Side Rock Step, Step, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,

Sur les comptes 2, 4 et 6, cliquer des doigts de la main D

- 1-2 Plante du PG devant - Déposer le talon G
- 3-4 Plante du PD devant - Déposer le talon D
- 5-6 Plante du PG devant - Déposer le talon G

- &7-8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD devant
- 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à gauche

41-52 (Toe Strut) X3, Side Rock Step, Step, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,

Sur les comptes 2, 4 et 6, cliquer des doigts de la main G

- 1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon D
- 3-4 Plante du PG devant - Déposer le talon G
- 5-6 Plante du PD devant - Déposer le talon D
- &7-8 Rock du PG à droite - Retour sur le PD - PG devant
- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite *position Skaters*

53-60 (Step, Slide, Step, Slide And Touch) X2,

- 1-2 PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG
- 3-4 PG devant en diagonale à gauche - Glisser et toucher le PD à côté du PG
- 5-6 PD devant en diagonale à droite - Glisser le PG à côté du PD
- 7-8 PD devant en diagonale à droite - Glisser et toucher le PG à côté du PD

61-64 Rock Step, 3/4 Turn, Touch.

- 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3-4 PG à gauche, 3/4 de tour à droite - Pointe D à côté du PG

Lever le bras G de la femme et reprendre la position de départ