

Let's Dance

Diane Jackson, U.K. (2011)

arjjaze@iname.com

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Musique : **When You Dance With Me / Britt Hammond** 134 BPM

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 05 juillet 2011

- 1-8 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
1-2 PG devant - PD devant
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6 PD devant - PG devant
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 9-16 H : Rocking Chair, Rock Step, Together, Touch,**
F : Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, Side, Touch,
1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
Lâcher les mains G
5-6 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Main D dans main D, homme à l'intérieur du cercle
7-8 **H : PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG**
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 17-24 H : Walk, Walk, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle 1/2 Turn,**
F : Walk, Walk, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,
Lâcher les mains D
L'homme va à la rencontre de la femme qui le précède et la femme en tendant la main D
1-2 PD devant - PG devant
Le nouveau couple fait un Pinwheel 1/2 tour à droite avant de se quitter
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. main D dans main D
Lâcher les mains D pour retourner vers votre partenaire original
5-6 **H : PG devant - PD devant**
F : Steps PG, PD, en avançant en diagonale à droite
7&8 **H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche**
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Retour en position Sweetheart, face à L.O.D.
- 25-32 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
1-2 PD devant - PG devant
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 PG devant - PD devant
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 33-40 H : 1/4 Turn, Behind, Side, Touch, Vine To Left 1/2 Turn, Touch,**
F : 1/4 Turn, Behind, Side, Touch, Vine To Left, Touch,
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
1-2 PD à droite, 1/4 de tour à gauche - Croiser le PG derrière le PD
Face à L.L.O.D. la femme derrière l'homme, mains tenues à la hauteur de la ceinture
3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

Lâcher les mains D

- 7-8 **H** : PG, 1/2 tour à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Épaule G à épaule G, reprendre les mains D au dessus des mains G
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

41-48 Steps 1/2 Turn, Touch, Steps 1/2 Turn, Touch,

Ne pas lâcher les mains, les partenaires changent de côté

La femme passe devant l'homme sous les bras G puis sous les bras D

- 1-2-3 **H** : Steps PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à gauche
F : Steps PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite

4 Pointe G à côté du PD

Double Cross Hand Hold, mains G par dessus mains D

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains, les partenaires rechangent de côté

La femme passe devant l'homme sous les bras G puis sous les bras D

- 5-6-7 **H** : Steps PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à droite
F : Steps PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à gauche

8 Pointe D à côté du PG

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Double Cross Hand Hold, mains D sur le dessus

49-56 H : Steps 1/4 Turn, Brush, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,

F : Steps 1-1/4 Turn, Brush, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

- 1-2-3 **H** : Steps PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

F : Steps PD, PG, PD, 1 tour et 1/4 à droite

4 Brosser le PG devant

Retour en position Sweetheart, face à L.O.D.

- 5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

57-64 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Kick, Back, Touch.

Lâcher les mains G

- 1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

L'homme passe sous les bras D

- 3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

La femme passe sous les bras D pour reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.

- 5-6 PG devant - Kick du PD devant

- 7-8 PD derrière - Pointe G à côté du PD