

Curley Top Polka

Paula Frohn & Michael Silva

jusgotta@megahits.com

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Départ face à O.L.O.D. Homme derrière la femme

Mains jointes à la hauteur des épaules

High Tone Woman / George Strait

Coalmine / Sara Evans

Ring Of Fire / Kimber Clayton

Are There Any More Like You (Where You Came From) / Becky Hobbs

Countrydancemag.com

- 1-8 1/4 Turn With Shuffle Fwd, Windmill, Shuffle Fwd,**
Lâcher les mains G et lever les mains D au-dessus de la tête de la femme
- 1&2 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant *L.O.D.*
- 3&4 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Prendre les mains G en lâchant les mains D
- 5&6 1/2 tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Reprendre les mains D
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 9-16 H : Steps 1/4 Turn On Place, Heel, 1/4 Turn, Together, Side, Heel,**
F : Steps 3/4 Turn On Place, Heel, Walk, Walk, 1/4 Turn, Heel,
Lever les mains G au-dessus de la tête de la femme
- 1-2 H : Commencer 1/4 de tour à droite sur PG et PD sur place
F : Commencer 3/4 de tour à droite sur PG et PD sur place
- 3-4 H : Terminer le 1/4 de tour à droite sur le PG - Talon D devant
F : Terminer le 3/4 de tour à droite sur le PG - Talon D devant
Face à face, les bras croisés, homme en O.L.O.D. et femme en I.L.O.D.
Lever les mains G au-dessus de la tête de l'homme, mains D à la hauteur de la ceinture
- 5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD
La femme passe derrière l'homme et se retrouve à la gauche de celui-ci
F : PD devant - PG devant
- 7-8 H : PD à droite - Toucher le talon G devant *face à L.O.D.*
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Toucher le talon G devant *face à L.O.D.*
- 17-24 H : Side, Together, Side, Heel, Walk, Walk, Walk, Scuff,**
F : Behind, Side, Together, Heel, Steps Full Turn, Step, Scuff,
Garder les mains G à la hauteur de la ceinture et lever les mains D sur l'épaule de l'homme
- 1-2 H : PG à gauche - PD à côté du PG
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 3-4 H : PG à gauche - Talon D devant
F : PG à côté du PD - Talon D devant
Lâcher les mains G
- 5-6 H : PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
- 7-8 H : PD devant - Scuff du PG devant *Reprendre les mains G*
F : PD devant - Scuff du PG devant *Reprendre les mains G*
- 25-32 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn, Brush 1/4 Turn, Vine To Right 1/2 Turn, Brush,**
1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

- 3 PD, 1/4 de tour à gauche
Lâcher les mains G et lever les mains D au-dessus de la tête de la femme
- 4 1/4 de tour à gauche et brosser le PD à côté du PG
- 5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Lever les mains D au-dessus de la tête de la femme
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et Scuff du PG à côté du PD

Option Sur les comptes 25 à 32 :

25-32 1/4 Turn, Together, Side, Together, Side, Together, Side, Hitch 1/2 Turn, Side, Together, Side, Together, Side, Together, Side, Hitch 1/2 Turn,

- 1& 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG
- 2& PG à gauche - PD à côté du PG
- 3& PG à gauche - PD à côté du PG
- 4 PG à gauche
Lâcher les mains G et lever les mains D au-dessus de la tête de la femme, poids sur le PG
- & Lever le genou D et pivot 1/2 tour à gauche
- 5& PD à droite - PG à côté du PD
- 6& PD à droite - PG à côté du PD
- 7&8 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite
Lever les mains D au-dessus de la tête de la femme, poids sur le PD
- & Lever le genou G et pivot 1/2 tour à droite

Traduction RM, ajouté sur le site le 04 février 2007